

ESTILOS NATURALES

CONCURSO:

CERRO PAN DE AZÚCAR

ESTILOS NATURALES

INDICE

1.- CONVOCATORIA	2
2.- OBJETO.....	2
3.- OBJETIVO	2
3.1.- Objetivo general	3
3.2.- Objetivos específicos	3
4.- EL SITIO	4
4.1.- Concepto General	4
4.2.- Actividades en el sitio.....	5
4.3.- Alojamiento y SPA	7
4.4.- Gastronomía	7
4.5.- Paseo de compras	8
4.6.- Diseño general de paisaje.....	8
5.- PROGRAMA	9
5.1.- Infraestructura prevista.....	9
5.2.- Inversiones previstas.....	17
5.3.- Criterios de diseño	18
6.- CONDICIONES DE PARTICIPACION	18
7.- DOCUMENTOS REQUERIDOS	18
8.- REQUISITOS PARA LA ENTREGA.....	19
9.- LUGAR DE ENTREGA.....	20
10.- RECEPCION DE LAS PROPUESTAS.....	20
11.- DERECHOS DE AUTOR	21
12.- FECHAS IMPORTANTES.....	22
13.- JURADO	22
13.1.- Integración.	22
13.2.- Procedimiento	22
13.3.- Remuneración.....	23
14.- ASESORIA TECNICA	23
15.- PREMIOS.....	24
16.- DOCUMENTOS ANEXOS:	24

ESTILOS NATURALES

1.- CONVOCATORIA

Estilos Naturales S.A. llama a Concurso Internacional de Anteproyectos para el diseño de la infraestructura que operará el CENTRO GEOTURÍSTICO MAUTIBLÁ. Ubicado en la ladera Norte del Cerro Pan de Azúcar, la superficie del proyecto abarca unas 75 Há, repartidas en varios padrones contiguos, identificados en los planos como Predio 1 y Predio 2.

2.- OBJETO

El objeto de las presentes bases es el llamado a Concurso de Anteproyectos para la organización, o construcción (según en cada caso aplique) del CENTRO GEOTURÍSTICO MAUTIBLÁ.

Esta actuación comprende el diseño para el tratamiento paisajístico del espacio en cuanto a caminería, superficies pavimentadas, ornato, enjardinado y mobiliario urbano, y anteproyecto de edificios y miradores, que son definidos en el PROGRAMA para la primera etapa del emprendimiento. Comprende además la previsión de los espacios necesarios para el desarrollo de la segunda etapa.

Es objeto del llamado generar las formas e imágenes que por su calidad y contenido, permitan con posteridad al Fallo, su desarrollo por parte de ESTILOS NATURALES S.A. para la futura construcción de su emprendimiento geo-turístico en Pan de Azúcar.

3.- OBJETIVO

Uruguay Natural es la marca adoptada por el país para presentarse al mundo. Consistente con este enfoque y entendiendo que el Ministerio de Turismo ha indicado que su estrategia por el turismo ecológico será la guía de desarrollo, hemos decidido incursionar en un proyecto Geoturístico.

Geoturismo se define como “turismo que sustenta o realza el carácter geográfico de un lugar, su ambiente, su legado, su estética, su cultura y el bienestar de sus habitantes.” La estrategia de Geoturismo resalta la relación entre el turismo y la identidad del lugar, enfatizando la sostenibilidad y la participación comunitaria. Una estrategia de Geoturismo incluye sitios y paisajes sobresalientes, actividades destacadas, pero también hace énfasis en elementos del legado cultural como música, bailes, gastronomía, leyendas y personajes.

El Cerro Pan de Azúcar es un punto geográfico estratégico por su naturaleza entorno social e histórico para el desarrollo de un centro de recreación y de deportes denominados extremos así como para el desarrollo de programas de conservación de especies en extinción y esto en conjunto con la comunidad.

Es importante señalar que este proyecto cuenta con la distinción de Interés Municipal y que se están atendiendo los procedimientos e instancias para la obtención formal del Interés Nacional y de Interés Turístico.

Como forma de alinear la seriedad y responsabilidad de la ejecución de nuestro proyecto con sus fines, entendiendo que la preservación y respeto por la panorámica del sitio es de interés general, consideramos indispensable el desarrollo del presente concurso internacional que estamos desarrollando con el auspicio de la Sociedad de

ESTILOS NATURALES

Arquitectos del Uruguay (SAU) para el diseño de la infraestructura que operará en este lugar.

3.1.- Objetivo general

Desarrollar un centro geoturístico que combine conservación del medio ambiente con actividades de entretenimiento, educativas, culturales y deportivas para el turismo extranjero y nacional.

Esto a través del desarrollo de actividades que definimos: Naturales, Deportivas y de Entretenimiento, Empresariales, Infantiles, Culturales y educativas, y de Compromiso Social.

3.2.- Objetivos específicos

- Crear en el Cerro Pan de Azúcar un proyecto que lo realce y lo transforme en atractivo local e internacional.
- Desarrollar uno de los más atractivos centros de deportes o turismo aventura de la región.
- Desarrollar un centro modelo de cría y reproducción de aves rapaces con un programa de recuperación de especies autóctonas en extinción. Esto, acompañado de un centro de Cetrería con los estándares que internacionalmente manejan los principales establecimientos.
- Desarrollar un espacio donde el niño juegue y aprenda en un entorno natural, tomando conciencia de la importancia de la amigabilidad de las actividades con la naturaleza, el respeto y cuidado del medio ambiente.
- Establecer un centro cultural que procura rescatar la cultura Charrúa y de otros grupos indígenas que habitaron estas tierras. Los nombres y señales de las diferentes áreas serán en lengua charrúa, además de utilizar su sistema numérico.
- Desarrollar un espacio inmejorable para el sector empresarial y el creciente uso de este tipo de entornos para promover habilidades gerenciales y personales a través de seminarios, talleres de liderazgo y teambuilding, con infraestructura tomada de los líderes mundiales en la materia.
- Propiciar un espacio para investigaciones en todo lo referente a especies, fauna, flora, y sobre ellas, métodos de producción, conservación, entre otros, a través de un espacio físico de libre acceso con equipamiento completo para que puedan desarrollar su trabajo en estas instalaciones.
- Instalar un centro regional de referencia en todo lo que tenga que ver con un Programa Ecológico que estandarice a través de mecanismos de categorización a establecimientos, playas, hoteles y restaurantes de acuerdo al manejo ecológico y ambientalista que desarrollen.
- Establecer estructuras donde la práctica de tecnologías amigables sean demostrativas y de fácil captación y entendimiento para el público (paneles solares, manejo de basura, etc).

ESTILOS NATURALES

4.- EL SITIO

4.1.- Concepto General

En un espacio de 185 hectáreas se desarrollará un sitio donde converjan varias actividades amigables con la calidad de vida, la salud física y espiritual, el respeto por la naturaleza, la práctica de actividades productivas protectoras del medio ambiente y los deportes que se entremezclan amigablemente con el entorno.

Introduciremos la práctica de actividades extremas optimizando las particularidades del Cerro, como único lugar propicio para tales eventos en el país. Con el respaldo y experiencia de operadores internacionales, instalaremos plataformas para el canopy o tirolesa, cable sensacional, rapell, climbing, mountain bike, trekking entre otros, así como el primer sitio de práctica de zorbing o bubble ball en América Latina.

Entre las actividades de cuerda que se manejarán, habrá algunas especialmente diseñadas para el uso de las empresas para acciones de “team building” que se complementarán con estructuras de obstáculos igualmente desarrollados para este fin.

También con actividades de contacto con circuitos naturales como caza fotográfica, concursos fotográficos, vistas de paisajes, caminatas, avistamiento de aves y otras especies, atenderemos un segmento de turistas complementario con el estrictamente deportivo aprovechando el mismo espacio con diferentes enfoques.

Adicional a esto existirá una especial dedicación a actividades para niños con juegos y entretenimientos dirigidos a la diversión sana, didáctica y formativa de conciencia en temas de medio ambiente, protección de especies en vías de extinción, cultura de producción natural y orgánica, compromiso social, entre otros.

Algunas de las actividades a desarrollarse al aire libre, con específicas demandas de equipamiento e infraestructura ya han sido instaladas en el predio, en los últimos meses. Entre los documentos a disposición de los concursantes se incluye un plano con la ubicación de las infraestructuras, cuyo emplazamiento deberá ser respetado por los anteproyectos.

Se adjunta además un documento con la descripción de todos los tipos de juegos previstos para el emprendimiento, con idea de sus demandas específicas.

Como complemento al concepto integral, aseguraremos un atractivo sustantivo con la inversión de un Parque Australiano, que complementa lo mejor local con lo más exótico del mundo, en una interacción especial entre animales y seres humanos. Esto es un mini zoo con las especies más exóticas de Australia en un programa-convenio con este país.

Todas estas actividades dirigidas a diferentes segmentos de público, ya sea por edades o preferencias, están cubiertas por un enfoque cultural que se basa en la recuperación de la cultura indígena de nuestro país, se basará en nombres y números charrúas y el merchandising y artesanía que se desarrolle en las tiendas del establecimiento apelará a las especies autóctonas.

ESTILOS NATURALES

4.2.- Actividades en el sitio

Naturales

- Senderos, caminatas, lugares de vista paisajistas, vista de aves. Diurnos y nocturnos.
- Huertas orgánicas, con presentaciones didácticas previas a paseos para conocer in situ la forma de producción.
- Cría y reproducción de aves rapaces en vías de extinción. Complementado con presentaciones didácticas que presente la importancia en el ecosistema de cada especie y las etapas de cría de éstas para posteriormente tener relación directa con animales entrenados.
- Clasificación de la flora autóctona y componentes de los montes indígenas.
- Clasificación de la fauna autóctona. Conservación y cría de diferentes especies.
- Vivero y plantaciones de diferentes especies de árboles. Actividad en la que se incorporara a nuestros visitantes.

Deportivas y de entretenimiento

- **Canopy.** Actividades ideales para desarrollar y sentir la adrenalina mezclada con la sensación parecida de volar en la naturaleza, desplazándose entre punto y punto por medio de un cable de acero y de acuerdo a la modalidad en diferentes arneses. Es considerada una actividad exclusivamente ambientalista, de esparcimiento y recreación, debido a que quien lo practica se inserta en el mismo corazón del lugar y se impregna del naturalismo típico de la zona y de su biodiversidad. De esta forma permite se puede conocer los distintos tipos de ejemplares que se encuentran durante el recorrido y pudiendo observar el magnífico paisaje. Este circuito consistirá en un sistema de plataformas y otros elementos de sujeción, unidas mediante cables de acero debidamente normatizados por donde el visitante puede desplazarse y recorrer distancias (suspendido de un arnés) que oscilan entre 60 y 300 metros en cada etapa (para el canopy).
- **Rappel y Climbing,** ascenso y descenso de paredes naturales con arneses y cables normatizados, especialmente diseñadas para distintos niveles, edades y condiciones físicas.
- **Hiking Trekking** (caminatas por senderos con diverso grado de dificultad), circuitos que estarán insertos en el Cerro provocando la sensación de diversas emociones con la novedad de contar con obstáculos naturales y normas de seguridad de primer nivel.
- **Actividades de obstáculos y cuerdas:** concebidas para que cada persona pueda hacer todos los circuitos de forma autónoma, valiéndose de sus propios recursos físicos sin ningún riesgo para su seguridad: los pasajes difíciles siempre se podrán evitar gracias a vías de escape de menor dificultad consiguiendo de esta forma que todo el mundo pueda recorrer los circuitos sin sentirse presionado por la dificultad y disfrutando plenamente de la actividad.
 - Los circuitos constan de varios módulos, que nos permite comenzar los ciclos desde tierra, lo cual es óptimo para la rebaja del estrés y la supervisión de los usuarios por los monitores.
 - Los circuitos se adaptan al público, desde los que se dirigen a grupos familiares, podrán acceder todos los niños que superan la estatura de 1,10 m y los 6 años de edad. Los menores deberán ir acompañados siempre de un adulto. También para adultos principiantes.

ESTILOS NATURALES

- Otros circuitos se diseñan para incluir actividades dirigidas a todos los públicos, en este caso los niños tendrán que superar la altura de 1,40 m. Jugamos con la altura, llegando a plataformas situadas a 15 m del suelo, deslizándonos por tirolesas o estructuras elevadas.
- Para ver una descripción de los diferentes juegos se adjuntan documento descriptivo del tipo de actividades que se incluyen en los circuitos.
- **Piscina natural en rocas**, diseñada pensando en la armonía del lugar y sectorizado para las diferentes edades.
- **Zorbing o Kiwi ball** (www.zorb.com) Consiste en un ingenioso deporte extremo en el que el visitante se mete en una bola transparente de más de 3 metros y medio de diámetro y protegido por un espacio de más de un metro de aire, se lo lanza por pistas, proporcionando al tripulante el gozo de sensaciones jamás experimentadas con la más absoluta seguridad y a una velocidad que supera los 50km/h. El descenso tiene una longitud de 300 metros con un desnivel de 26 grados.
- **Cetrería**, deporte extremo elegante y de gran nivel en el que se utilizara recurso humano uruguayo de primera línea. Debe hacerse valer que la cetrería responde a la caza y la exhibición de aves que se practica en los países de mayor nivel adquisitivo siendo sus seguidores una elite fiel a los circuitos, lo cual los hace viajar por todo el mundo, convirtiendo a Uruguay en un destino nuevo de tan especial público.

Empresariales

Actividades y talleres para el desarrollo y promoción de habilidades gerenciales y personales, formación de equipos y destino de turismo de incentivos.

Infantiles

Juegos de obstáculos naturales, laberinto, donde los niños deberán recurrir a su ingenio y a la aplicación de elementos aprendidos como parte de nuestro objetivo. Por ejemplo, se pretende que los niños al salir del laberinto, a partir de elementos lógicos y el aprendizaje con los guías aprendan palabras y números de la lengua charrúa, entre otras dinámicas con fines pedagógicos y culturales.

- Canopy y Rapell para niños y saltos al vacío, mismas experiencias a su medida.
- Parque Australiano, donde podrán conocer las especies animales más exóticas, en un ambiente abierto y en contacto directo animal-niño. los niños podrán apreciar, alimentar, interactuar con especies tales como: canguros, koalas, wallabies, zorros voladores, entre otros.
- Centro Charrúa, con viviendas y actividades típicas que procurarán reflejar con el mayor apego a la realidad la historia de quienes habitaron estas tierras por más de 3.000 años.

De compromiso social

- Coordinación y recepción de escuelas públicas de todo el país.
- Programa con intervención de escolares de plantación de árboles en coordinación de un programa especialmente desarrollado.
- Programa de certificación y categorización de manejo ecológico para hoteles, restaurantes y playas.
- Actividades para personas de condiciones especiales

ESTILOS NATURALES

- Programa de apoyo con la Fundación IKF (International Kids Fund) para que chicos con enfermedades complejas no tratables en Uruguay tengan posibilidades de recibir tratamiento en los Estados Unidos.

4.3.- Alojamiento y SPA

Se prevé cerrar el parque al público a eso de las 17 o 18 hs y que solamente queden en el parque unas 70 / 80 personas máximo que hayan contratado un paquete de vivencias nocturnas.

Para ello el diseño y la arquitectura del alojamiento debe reforzar y complementar el concepto. Por ejemplo, prevemos un lugar de concentración y comedor común donde se fomentara la camaradería entre los alojados y se interactuará con los guías, etc. Se apelará al autoservicio proporcionando microondas y otros artículos de cocina. Por tanto imaginamos una infraestructura de un conjunto de cabinas y cabañitas confortables y naturistas. Se busca tener agrupados cabinas para jóvenes por un lado, cabinas para parejas que deseen más intimidad por otro y grupos familiares por otro. Pero el concepto general es que no se requiere "cantidad" de infraestructura ya que el espíritu es tener el alojamiento como algo necesario para desarrollar las actividades nocturnas. La idea principal es conseguir una infraestructura cálida y natural, pero que esto no limite tener camas y baños de primer nivel. Se busca armonizar entre lo confortable y lo natural, integrando las edificaciones al entorno agreste.

Se prevé también la construcción de Barracones, que están desarrollados para actividades grupales nocturnas, para grupos familiares o de afinidad que quieren una experiencia diferente, que se quedan para compartir con los guías las actividades propias del emprendimiento fuera del horario abierto al público.

En el SPA, ofreceremos un especial cuidado en el relax y la salud en un entorno inigualable.

4.4.- Gastronomía

Consistente con el concepto de naturalidad, salud y buen vivir, se desarrollará inicialmente un restaurante dentro del parque, con vista privilegiada que ofrezca un descanso y que el comer sea un disfrute especial. Servirá adicionalmente a las diferentes unidades operativas. En recepción existirán "paquetes" preparados especialmente para los visitantes, asegurándoles una ingesta adecuada y líquidos que impidan deshidratación.

Para una segunda etapa, hemos considerado el desarrollo de un restaurante que ofrezca el punto más alto del país para un almuerzo o cena gourmet, ideal para un público que gusta del buen comer combinado con lugares irrepetibles.

ESTILOS NATURALES

4.5.- Paseo de compras

Se desarrollarán tiendas alusivas al parque, rescatando y promocionando elementos propios de nuestra fauna y cultura, uso de símbolos charrúas, alusiones al parque, a cada actividad que se practica, a la naturaleza, aventura y conservación.

Esta actividad es una importantísima forma de continuidad de la relación, que permite volver al hogar y acompañar a través de productos la vida diaria de nuestros visitantes. Una forma de impregnar y recordar momentos de calidad asociados a productos para todas las edades con un cuidado especial en la calidad y diseño.

Se piensa en la creación de unos 30 locales. En principio se cree que su ubicación sería en torno e integrado al lago para mantenerlo separado del resto del emprendimiento con un entorno vistoso y con facilidad de acceso para que se pueda comprar sin necesidad de recorrer todo el parque. La infraestructura si debe ser consistente con el proyecto donde la naturaleza y la calidez sean protagonistas de forma que mantener la armonía con el conjunto, sin que por esto se pierda funcionalidad y la belleza de un lugar a su propósito.

Inserto en ese lugar debe existir un lugar de descanso con servicios, acorde a lo que se puede esperar de la mejor experiencia del paseo, como parte de la experiencia del paseo.

4.6.- Diseño general de paisaje

Las ideas han de incluir los elementos generales de paisajismo.

ESTILOS NATURALES

5.- PROGRAMA

5.1.- Infraestructura prevista

Grupo temático	Denominación de espacio	Previsión de área	Atributos
Recepción	Portones de entrada y salida	N/A	<p>Provocativa y acorde al enfoque general del proyecto. Símbolo que desde la entrada de la sensación de lo que viene.</p> <p>Facilitar ingreso y salida y evitar trabas, pero que a la vez de sensación de seguridad y de entrar a un lugar.</p> <p>Integrados en un triángulo funcional con estacionamiento y recepción.</p>
	Estacionamiento	3.000 m2	<p>Considerando que quede de espaldas al proyecto, que no intervengan en la visión del visitante hacia "adentro". Considerar el diseño por etapas para que no de sensación de volumen de gente en capacidad total. Si es posible que su "recorrido y practicidad" sean atractivos, si bien es un elemento menor.</p>

ESTILOS NATURALES

	Edificio Recepción - Centro de información	120 m2	<p>Pensado para todas las situaciones que un visitante pueda plantear y preparados para atenderlas, infraestructura cómoda y cálida ya sea para un grupo de 4 personas o uno de 250.</p> <p>Evitar la sensación de filas y espera. Que el área sea en si mismo un lugar apacible y disfrutable, por cuanto además de comodidades debe prestar servicios.</p> <p>Considerar espacio para terminales electrónicas interactivas de auto consulta y auto servicio.</p> <p>Paredes informativas, donde la gente pueda entender perfectamente si prefieren no preguntar (mapas, croquis, etc.). Información de otros servicios que puedan requerir, hoteles, paseos, restaurantes, etc.</p> <p>Confort en invierno y en verano. Área para guardar todos los materiales y equipos que utilizarán los usuarios de las distintas actividades. Área donde se reciban las indicaciones básicas y entrega de materiales y equipos. Área donde el personal, cualquiera sea, deje sus pertenencias en forma segura y pueda prepararse con las comodidades requeridas para las actividades a desarrollar.</p> <p>Lograr que desde ese primer punto de contacto ya exista alguna forma de "provocación" con las emociones o sensaciones que se pretenden brindar adentro.</p>
	Edificio Recepción - Vestuarios y baños	30 m2	Muy buen nivel, baños muy cómodos, lockers.
	Edificio Recepción - Islas comerciales	Inserto en edificio principal	Tienda de <i>souvenirs</i> con productos exclusivamente del lugar y orientados a este público (extremos).
	Edificio Recepción - Oficinas	30 m2	Pensado para que tenga una vista panorámica general hacia los principales lugares del parque, así como hacia la recepción y acceso. En principio será en la planta alta del edificio recepción.

ESTILOS NATURALES

	Edificio Recepción - Snack bar	Inserto en edificio principal	Satisfacer deseo de comer y/o tomar algo rápido.
--	--------------------------------------	-------------------------------------	--

Infraestructura de tránsito e iluminación	Caminería y alumbrado		<p>Caminería interna para la circulación de vehículos exclusivamente autorizados de uso exclusivo del personal del sitio; acceso de proveedores. Absoluto respeto del entorno.</p> <p>Alumbrado para resaltar en la noche paisajes naturales y permitir actividades nocturnas. Armonioso con el espacio.</p>
Área de Staff	Dormitorios y baños para el personal	70 m2	4 dormitorios con 2 cuchetas cada uno con 2 baños.
	Oficina, cocina y sala reuniones personal	40 m2	
Cables	CANOPY: Plataformas y cable para canopy		A lo largo de las laderas en forma de zig zag unidas por cables de distancias que oscilarán entre los 60 y 300 metros entre plataformas (ver como ejemplo videos y actividades en www.turubari.com) Se prevén unas 16 plataformas de 4 m2 en total.
	CABLE SENSACIONAL: Plataformas y cable sensacional		Un cable en especial cuya longitud sea de aproximadamente 2km (ver como ejemplo videos y actividades en www.turubari.com)
	Rapell y climbing		Ascenso y descenso de paredes naturales con apoyo de cuerdas y arneses especialmente diseñados para distintos niveles de destreza, edades y condiciones físicas.

ESTILOS NATURALES

Área niños		3 Há	Espacio donde se instalarán las huertas orgánicas, el área charrúa, los juegos, laberintos, lago y otros. En el centro Charrúa habrán réplicas de viviendas y actividades típicas que permitan reflejar la historia de esta cultura con el mayor apego a la realidad posible.
Área empresas	Área obstáculos	2 Há	Allí se construirán diferentes tipos de obstáculos (símil escuelas militares USA o cualquier idea que quiera presentarse) para el desarrollo justamente lo que son las Teorías de Cuerdas. Esto será ofrecido a empresas para el desarrollo de las distintas mecánicas para la aplicación de los trabajos en busca del mejor desarrollo de habilidades de sus recursos humanos.
	Área techada	50 m ²	Estación para realizar conclusiones o comentarios en medio de las actividades de campo. Debe contar con baño. Integrada o "camuflada" con el ambiente.
Zorbing - Bubble ball	Pistas para bubble balls de 300 m de longitud.	5 Há	<p>Se preve la construcción de hasta 4 pistas en pendiente de aproximadamente 300 metros de longitud cada una, dos rectas y dos con curvas.</p> <p>Se adjuntan fotos y videos para comprender la actividad. En las mismas se muestran sistemas de subida de las bolas que consideramos demasiado "aparatosas" y serán bienvenidas ideas para subir las bolas funcionales pero más amigables en lo panorámico. Igualmente pretendemos pistas no tan estructuradas, sino que sean adaptadas al entorno natural.</p>

ESTILOS NATURALES

<p>Restaurante etapa 1</p>	<p>Restaurante estilo aventura/natural</p>	<p>250 m2</p>	<p>Incluye servicios sanitarios, espacio de cocina, manejo de desechos y bodega, etc.</p> <p>Consideramos que el área brindará una especial sensación de interacción entre el público y el lugar, sean deportistas, fotógrafos, niños, etc.</p> <p>Pretendemos que esa sensación particular se transmita de una forma original pero consistente a través del lugar y de lo que se ofrezca de comer. Imaginamos un lugar de vista muy atractiva, de relativo fácil acceso, disimulado con el entorno, que goce de grandes ventanales. Que se adapte a las estaciones - sin paredes en verano, acogedor en invierno. Rusticidad pero sin desmedro de confort, armonía y estética. Un espacio que pueda mantener 40 mesas con 4 comensales en su máximo.</p>
<p>Actividades generales al aire libre</p>	<p>Piscina</p>	<p>100 m2</p>	<p>Panorámica, entre rocas, integrada al entorno.</p>
	<p>Miradores</p>	<p>n x 10 m2</p>	<p>6 de gran altura, que tengan bases de aprox. 10 m2 que combinen seguridad e integración con la naturaleza. Preferentemente con techo en la cima.</p>
	<p>Puente colgante</p>		<p>Uniendo los dos cerros del predio.</p>
	<p>Lago</p>	<p>1 a 2 Ha</p>	<p>Al ser un recurso visual importante, pueden existir mezclados con áreas tipo ojos de agua o pequeños lagos. Pero si consideramos un lago principal puede tener entre 1 y 2 Há</p>

ESTILOS NATURALES

Alojamiento etapa 1	Suites	5 x 40 m ²	Estilo cabañas para familias o grupos de aficionados, con espacio para 4 camas y salita de estar. Se desarrollara con estilo de hotel boutique que permite a los amantes de la naturaleza permanecer durante las noches y disfrutar en forma exclusiva de eventos nocturnos especialmente diseñados. Dispersos de la mejor forma que aproveche el entorno sin afectarlo
	Cabañas	12 x 20 m ²	Estilo cabañas para parejas o amigos con espacio para 1 cama de 2 plazas o dos camas. Se desarrollara con estilo de hotel boutique que permite a los amantes de la naturaleza permanecer durante las noches y disfrutar en forma exclusiva de eventos nocturnos especialmente diseñados. Dispersos de la mejor forma que aproveche el entorno sin afectarlo.
	Spa	90 m ²	Espacio para sauna seco, sauna húmedo, masajes, baños naturistas, etc.
	Área común	40 m ²	Espacio común de vista única para lectura y actividades tranquilas de los huéspedes.
	Barracones	2 x 80 m ²	2 galpones con grupos de 16 camas cada uno. Desarrollado para actividades grupales nocturnas, para grupos familiares o de afinidad, que se quedan para compartir con los guías las actividades propias del emprendimiento fuera del horario de apertura al público.

ESTILOS NATURALES

Aves rapaces	Área de reproducción	2 Há	<p>Con formas naturales para mejor adaptación de las parejas.</p> <p>Espacio para la reserva, cría y conservación de aves rapaces en peligro de extinción. Para ello pretendemos destinar un corredor, sobre el límite del campo (en principio al este), hacia la parte superior. Queremos imaginar alguna forma de jaulas naturales, aprovechando los árboles, de manera tal de poder mantener las especies "padres" en el mejor simulacro de libertad posible. En su defecto jaulas lo mas "amigables" posibles. No importa tanto su altura, sino que sean lo más largas que puedan concebirse para que estas aves puedan cazar naturalmente y transferir esta habilidad a sus crías.</p>
	Jaulas		Por otro lado necesitamos una especie de infraestructura de jaulas independientes, de 1,5m x 1,5m de base x 2 m de altura para las aves de entrenamiento.
	Área de investigación, cuidado y enfermería	40 m ²	Oficina para los entrenadores, y área de cuidado para todos los temas relacionados con la salud y los controles de reproducción.
Parque Australiano		6 Há	Parque australiano donde se podrá conocer especies animales exóticas, en un ambiente abierto y en contacto directo animal-niño.
Alojamiento etapa 2	Suites, cabañas y barracones	3 suites, 6 cabañas, 1 barracón	Se deberá prever la ampliación de la infraestructura de alojamiento en su etapa II, donde con criterios similares a los mencionados en la etapa I, se construyan 3 suites, 6 cabañas y 1 barracón para recibir la mayor afluencia de público.
Restaurante etapa 2	Restaurante gourmet	150 m ²	Para una segunda etapa, se considera el desarrollo de un restaurante que ofrezca el punto más alto del país para un almuerzo o cena gourmet, ideal para el público que gusta del buen comer combinado con

ESTILOS NATURALES

			lugares imperdibles.
Casas Ecológicas	Varias casas que respeten la reglamentación vigente y se alinee con el concepto general del proyecto	20 Hás de terreno para ubicar las casas	Casas que luego podrán ser adquiridas por compradores que les interese tener una casa ecológica, en armonía con el ambiente en una suerte de reserva privada.

ESTILOS NATURALES

5.2.- Inversiones previstas

Área temática	Inversión (US\$)
Cercamiento y alumbrado	23.000
Caminería y senderos	47.500
Área de plataformas y cables	80.000 año 1; luego 5.000 por año
Área de recepción y tiendas	172.000
Áreas para empresas e infantiles	69.000 años 1; luego 5.000 por año
Área zorbing - bubble ball	100.000
Piscinas y lago	46.000
Parque australiano	115.000 año 1; luego 5.000 por año
Miradores y puente colgante	69.000
Alojamiento etapa 1 (cabañas, suites, barracones)	345.000
Alojamiento etapa 1- SPA	29.000
Alojamiento etapa 2	173.000
Restaurante etapa 1	115.000
Restaurante etapa 2	58.000

ESTILOS NATURALES

5.3.- Criterios de diseño

El proyecto se concebirá de acuerdo a una idea de puesta en valor, conexión y posicionamiento de la imagen del emprendimiento geo-turístico.

El diseño de los edificios y del paisaje tendrá en cuenta que se pretende que el Centro tenga uso intenso durante todo el año.

La propuesta, además de las especificaciones del programa de necesidades y áreas, responderá a criterios:

- de sustentabilidad ambiental
- bioclimáticos, apelándose al logro de una arquitectura pasiva, adecuadamente orientada, con bajo uso de energías no renovables y con un adecuado acondicionamiento térmico natural de los edificios y áreas abiertas;
- paisajísticos, debiéndose resaltar tanto la imagen del conjunto que se perciba desde la Ruta Interbalnearia, como la de definición de espacios propios –específicos—de las actividades que se desarrollan en los distintos sectores.
- de seguridad para los visitantes y operadores del emprendimiento
- de especial durabilidad, con bajos costos operativos y de mantenimiento del conjunto.

6.- CONDICIONES DE PARTICIPACION

Este concurso está abierto a equipos pluridisciplinarios encabezados por lo menos por un arquitecto con licencia para actuar en el territorio uruguayo.

Por el solo hecho de presentarse a la oposición, el concursante se compromete a acatar las Bases del Concurso, así como al Reglamento General de Concursos establecido por SAU.

No podrá presentarse a concurso ningún profesional que se encuentre en una de las siguientes condiciones:

- Que estuviese vinculado comercial y/o profesionalmente en el momento del Concurso, ni ser pariente en primer grado, tanto de la Asesora Técnica como de cualquier miembro del Jurado.
- Que sea empleado o dependiente de Estilos Naturales S.A.

7.- DOCUMENTOS REQUERIDOS

ESTILOS NATURALES

Las propuestas serán presentadas en 4 (cuatro) paneles apaisados, láminas tamaño A1 (841 mm x 594 mm), pegadas sobre base rígida liviana y con cuatro perforaciones en los ángulos, a 1cm de cada borde, que se sugiere contengan:

- Planta general de conjunto
- Graficación de detalles o sectores correspondientes a la etapabilidad planteada
- Vista aérea de todo el conjunto y/o partes representativas
- Cortes, alzados, perspectivas a escala el peatón y todos los elementos gráficos que el autor estime necesarios.

La técnica de expresión será libre. Los participantes, por tanto, se responsabilizan de utilizar las técnicas y escalas que mejor comuniquen sus ideas. Se recomienda, no obstante, tomar los recaudos necesarios para que aquellas permitan visualizar, entender y valorar cabalmente el contenido técnico de la propuesta. En especial, se sugiere procurar evitar extensos escritos en letra de cuerpo pequeño en los cartones y reservarlos para la memoria contenida en documento aparte.

IMPORTANTE: Se recomienda trabajar sobre copia de los planos que se suministran con las bases, reservando el original para la entrega de la propuesta final, de modo que no se introduzcan diferencias que impidan la georeferenciación posterior por parte de Estilos Naturales.

Una descripción escrita que puede contener gráficos explicativos, de 15 carillas máximo (formato A4 - 210 mm x 297 mm, Arial 11) que contenga además la explicación de las etapas, sus tiempos y sugerencias de gestión.

- Un CD-ROM que deberá ser incluido junto con los paneles, conteniendo:
 - Todos los elementos gráficos en alta resolución
 - Copia del documento escrito
 - Un archivo de presentación multimedia (ppt) para la posterior presentación pública de las propuestas.

Las piezas que integran cada trabajo no podrán llevar firma, seudónimo, lema ni señal o indicación que pueda servir para identificar a su autor, debiéndose observar esta condición aún en los márgenes o en su envoltura.

8.- REQUISITOS PARA LA ENTREGA

Las diferentes piezas del trabajo deberán presentarse en un solo conjunto envuelto en papel, cartón, tela, etc. o dentro de una caja o paquete cerrado, de modo que no pueda separarse o extraerse ninguna de sus piezas integrantes.

En la parte exterior, y en lugar visible, se pegará un papel escrito a máquina donde se declare el número de piezas y documentos que contiene.

ESTILOS NATURALES

En el interior de este envoltorio se colocarán un sobre liso, opaco y cerrado que contendrá un papel con el nombre, domicilio y teléfono del autor y su equipo de trabajo. La parte exterior del referido sobre, llevará la siguiente leyenda: "DATOS DEL AUTOR".

Cada paquete deberá venir acompañado por un sobre escrito a máquina con la inscripción "voto para el Miembro del Jurado", el que contendrá el nombre del Arquitecto que se vota para el mismo.

9.- LUGAR DE ENTREGA

SOCIEDAD DE ARQUITECTOS DEL URUGUAY
Gonzalo Ramírez N° 2030
Montevideo- Uruguay

10.- RECEPCION DE LAS PROPUESTAS.

Al ser recibidos los trabajos se entregará al portador de cada uno de ellos – que no será su autor – un recibo numerado en el cual conste el número de piezas entregadas de acuerdo con la declaración pegada en la correspondiente envoltura.

Una vez culminada la recepción, el escribano, en presencia de las personas que hayan entregado trabajos y que así lo desearan, procederá a la apertura de los sobres para la elección del Miembro del Jurado delegado por los concursantes. En caso de empate, el delegado será decidido por sorteo. Si el arquitecto electo renunciara o fuera separado de su cargo por las causales mencionadas en el 13.2., será designado el que le siga en número de votos.

Inmediatamente y en forma pública se levantará acta donde conste el número de trabajos recibidos y el número de piezas declaradas en cada uno así como también el resultado detallado del escrutinio realizado.

Dicha acta será firmada por los delegados presentes del Promotor, por delegados de la SAU y por los portadores de trabajos que lo desearan.

Por el hecho de estar presente en el acto de recepción de los trabajos, cualquier persona, excepto la Asesoría Técnica, queda excluida automáticamente como miembro del Jurado, no pudiendo participar tampoco directa o indirectamente, en sus deliberaciones.

La apertura de paquetes, claves y cambios de clave serán realizadas por el escribano público, quien entregará los trabajos identificados con estas últimas a

ESTILOS NATURALES

la Asesoría Técnica, quien pasará a responsabilizarse por los mismos y su exposición para el fallo del Jurado a partir de ese momento.

El escribano mantendrá en su poder los sobres conteniendo los datos de los autores respectivos, los que serán abiertos una vez dictaminado el fallo del Jurado.

INFORMACIÓN A CARGO DEL PROPONENTE

La presentación de la propuesta implica que el Proponente ha estudiado las Bases de este Llamado a Concurso, ha inspeccionado el lugar de emplazamiento de la obra y sus alrededores, se ha compenetrado de la naturaleza de los trabajos a realizar, contingencias climáticas previsibles tales como lluvias, acción del viento, etc., y que, en general ha obtenido toda la información necesaria sobre los riesgos que puedan afectar su propuesta.

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LAS PROPUESTAS:

El Jurado tomará en cuenta:

- La calidad de la propuesta arquitectónica tanto en lo funcional, formal, estético y en particular su implantación, teniendo en cuenta las pre-existencias y entornos naturales.
- La calidad de la propuesta en relación al ambiente, ponderándose la eficiencia energética, el acondicionamiento natural de los espacios interiores y exteriores.
- La propuesta de implantación de los sitios para actividades al exterior, tanto por la eficiencia de sus accesos, su intervención en los espacios exteriores, la afectación de la masa arbórea existente y la propuesta de intervención con plantación de nuevos ejemplares.
- La claridad y sencillez de los planteos.

11.- DERECHOS DE AUTOR

El presente concurso es en un grado y el compromiso de Estilos Naturales S.A. con los autores de los trabajos premiados finalizará al entregar los premios respectivos.

Ningún concursante podrá reclamar derechos en las etapas siguientes. No obstante, Estilos Naturales podrá convocar a los autores para trabajos de asesoramiento o desarrollos posteriores, si así lo estimara conveniente.

Estilos Naturales podrá utilizar las ideas contenidas en los trabajos presentados para el proyecto del futuro Parque. Los derechos de uso de las ideas y formas, una vez presentadas serán de Estilos Naturales para cualquier efecto, como

ESTILOS NATURALES

sea publicidad, promociones en cualquier medio – requiriéndose solamente indicar el nombre de los respectivos autores. Para estos efectos, los autores de los trabajos ceden desde el momento de su presentación al concurso, a Estilos Naturales, sus derechos sobre los trabajos presentados.

12.- FECHAS IMPORTANTES

12.1. Fecha límite de entrega de propuestas: lunes 12 abril de 2010. El plazo expirará indefectiblemente a la hora 18, que será controlada por la hora oficial, entendiéndose a los efectos de dicho plazo que la recepción se realiza al interior del edificio de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, cuyas puertas se cerrarán a la hora definida.

12.2. Los concursantes podrán formular consultas hasta el domingo 28 de febrero de 2010, enviándolas por correo electrónico a:
concurso@estilosnaturales.com

12.3. Todas las respuestas se enviarán por correo electrónico y publicarán en la página web del concurso el lunes 8 de marzo de 2010.

12.4. Fecha máxima (**tentativa**) del fallo del jurado: viernes 30 de abril de 2010, siempre y cuando no sean más de 35 proyectos los que se hayan presentado. En caso contrario el fallo del jurado se presentará el lunes 10 de mayo subsiguiente.

13.- JURADO

13.1.- Integración.

El Jurado estará compuesto por tres miembros:

- Arquitecto designado por SAU
- Arquitecto nombrado por Estilos Naturales
- Arquitecto elegido por los concursantes

13.2.- Procedimiento

No podrá ser miembro del Jurado ningún arquitecto que estuviese, en el momento del concurso, vinculado comercial y/o profesionalmente con algún concursante o sea pariente en primer grado de algún concursante.

Las vacantes que se produzcan en el Jurado antes o después de su constitución, serán llenadas por la institución que haya nombrado el cargo que quedó vacante.

ESTILOS NATURALES

La vacante producida en el Delegado de los Concursantes, será llenada por orden preferencial de votación. En caso de persistir las vacantes por un plazo mayor de 10 días, éstas serán llenadas por la SAU, de la lista del Colegio de Jurados.

El Jurado se constituirá dentro de los diez días siguientes a contar de la fecha de recepción de los trabajos.

Cualquier Miembro del Jurado, que acuse inasistencia a tres sesiones, aún cuando haya avisado, quedará automáticamente excluido del mismo, salvo caso de fuerza mayor debidamente comprobado.

El Jurado podrá deliberar con la mayoría absoluta de sus miembros aunque para expedir el fallo deberá contar con la presencia de todos sus integrantes.

Cada Miembro del Jurado podrá estudiar por sí solo los trabajos presentados, a fin de llevar el aporte de su estudio a las reuniones plenarias del Jurado.

El Jurado desarrollará su labor dentro del plazo indicado en las Bases, debiendo levantar actas, donde conste como mínimo, los fundamentos y criterios adoptados, de la sesión en que se decida eliminar algún trabajo y de la sesión en que se produzca el fallo.

En el acta final, el Jurado deberá dejar claramente expuestos los conceptos o principios sustentados para realizar la selección debiendo agregar un juicio crítico minucioso por lo menos de cada uno de los proyectos premiados.

El Jurado será el encargado por unanimidad de sus integrantes, de resolver sobre la eliminación de cualquier trabajo.

El fallo del Jurado será inapelable e irrevocable.

13.3.- Remuneración

Cada integrante del Jurado --a excepción del Delegado de Estilos Naturales-- recibirá la suma de \$ 23.000 (pesos veintitrés mil) más IVA, por concepto de honorarios.

14.- ASESORIA TECNICA

Estilos Naturales ha designado como Asesor de este concurso al Arq. Eduardo Brenes.

Al Asesor corresponde:

ESTILOS NATURALES

- La elaboración del presente documento de bases del llamado, en acuerdo a las directivas impartidas por Estilos Naturales, en un todo de acuerdo como Bases Generales con el Reglamento General de Concursos para Anteproyectos aprobado por SAU.
- Responder las consultas que formulen los participantes sobre el documento de Bases.
- Recibir del Escribano los trabajos identificados por claves cuya correspondencia con las claves de recepción y sobres conteniendo el nombre de los autores, permanecerá en poder de aquél, en paquete cerrado, hasta el momento de producido el Fallo definitivo por parte del Jurado.
- Confeccionar un Informe previo de las propuestas, a efectos de establecer el cumplimiento de las formalidades previstas en las Bases.
- Organizar en conjunto con Estilos Naturales la exposición de los trabajos para el desarrollo de la instancia del Fallo del Jurado.
- Integrar el Jurado, actuando con voz pero sin voto.

15.- PREMIOS

PRIMER PREMIO:	\$ 160.000 (pesos ciento sesenta mil)
SEGUNDO PREMIO:	\$ 70.000 (pesos setenta mil)
TERCER PREMIO:	\$ 30.000 (pesos treinta mil)

En caso de considerarse desierto alguno de los premios, el Jurado podrá optar por entregar hasta tres menciones especiales. Las menciones remuneradas se considerarán Premio a todos los efectos posteriores.

En todos los casos, el Jurado podrá asimismo, entregar menciones honoríficas para proyectos que contengan a su juicio, elementos dignos de destaque.

Del monto de los premios, el Promotor descontará 5% que entregará directamente a la Sociedad de Arquitectos en el mismo momento de la entrega de premios, como compensación por su intervención.

16.- DOCUMENTOS ANEXOS:

- Planos en formato digital con plani-altimetría de los predios
- Fotos del lugar
- Referencias web de las actividades de turismo-aventura