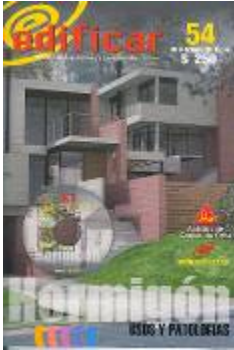


REVISTAS:



Edificar nº 54

Revista de Arquitectura y Construcción

Hormigón: usos y patologías | Análisis de Costos de Obra | Lista de precios de materiales | Separata Madera nº19 Revestimiento para construcción en madera | CD (Artículos – Utillerías informáticas)

www.edificar.net



El Croquis nº 147

Número dedicado a la obra del arquitecto Toyo Ito, período 2005-2009.

Biografía | Espacio Líquido y Limite Fractal: una conversación con Toyo Ito | Suavizar el Rigor de la Retícula: La nueva Naturaleza de Toyo Ito y el Artificio de la Arquitectura | Obras



Architectural Record

nº 06 Peter Bohlin: 2010 AIA Gold Medalist

nº 07 South Africa's Super Bowls

nº 08 Burj Khalifa, Dubai – City Center, Las Vegas

nº 09 Record interiors 2010



Arquine nº53

Revista internacional de arquitectura y diseño. Trimestral

Destacamos:

Paisajes modificados | La Ruta del Peregrino | Instalaciones Deportivas en Medellín | Museo de la Señora de Cao

Publicación con una visión crítica, que privilegia el contexto mexicano y latinoamericano, en diálogo con las corrientes más relevantes del panorama internacional.

Abarca las relaciones multidisciplinares de la arquitectura con ámbitos como el urbanismo, el diseño y el arte contemporáneo

www.arquine.com



Revista Téchne nº 162
Especial: temas de sustentabilidad

Cuarenta respuestas para los profesionales de la construcción
Criterios para la selección de materiales
Techos verdes
(En portugués)

Tabla de Contenidos



SUMMA Nº 108
Bodegas | Laboratorios | Reciclaje | Sustentabilidad

Tabla de Contenidos



Revista Vivienda Popular (segunda época)
Set. 2010, nº 20

Universidad de la República. Facultad de Arquitectura. Unidad
Permanente de Vivienda

Tema Centra: Se realiza un repaso del sistema habitacional uruguayo
en lo que va del período democrático pos dictadura



Casas Internacional

nº 123 Casas urbanas
nº 124 Casas sustentables
nº 125 Viviendas colectivas
nº 126 Country Clubs
www.casas-internacional.com.ar

LIBROS:



Arquitectura con tierra en el Uruguay

Autor: Alejandro Ferreiro

Año: 2010

119 páginas

“...propone una recorrida por la arquitectura con tierra en el Uruguay de hoy. Se presentan 15 ejemplos de distintos arquitectos y constructores, reunidos en 250 fotografías y gráficos elaborados especialmente para esta publicación. Se plantea un enfoque integral y complejo respecto a la utilización de un material de construcción y a una concepción filosófica, en donde se pone en evidencia la armonía del hábitat producido con la naturaleza y con el sentir de los moradores...” (Fuente: segmento extraído de la propia publicación)

(Agradecemos al autor por el aporte de la publicación a la colección de Biblioteca)



Arquitectura: teoría y práctica.

Autor: Makstutis, Geoffrey

Editorial: Blume

Año: 2010

248 páginas

“Este volumen, que presenta un enfoque amplio y actualizado, incluye artículos sobre proyectos individuales y una teoría y práctica. Entre los temas que abarca figuran cómo desarrollar un proyecto con un cliente, cómo convertir una idea en un proyecto, tipos de presentación visual (incluyendo dibujos, maquetas y trabajos por ordenador), planificación y gestión de proyectos, los diferentes papeles a desempeñar dentro de un estudio de arquitectura y el futuro de la práctica arquitectónica”

(Fuente: segmento extraído de la propia publicación)



Montevideo Antiguo: tradiciones y recuerdos

Autor: Isidoro de María

Edición-Prologo-Notas: Heber Raviolo

Editorial: Banda Oriental

3ra. Ed.

367 páginas

Evoca la sociedad montevideana del siglo XVIII y de los primeros cuarenta años del XIX.



Restaurantes al aire libre

Autor: Kliczkowski, María Sol

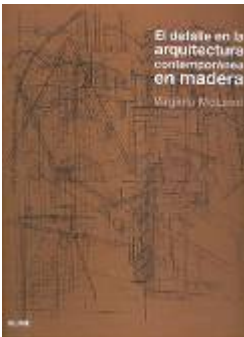
Editorial: Kliczkowski

213 páginas

“...proyectos de restaurantes cuya premisa principal es privilegiar el entrono exterior. El itinerario presenta un recorrido por notables establecimientos de estilo muy variado que han sido seleccionados por su reciente construcción o por las peculiares soluciones

arquitectónicas por las que han optado; y es también una cita con reconocidos nombres de la arquitectura contemporánea que descubren a través de sus innovadores diseños una nueva perspectiva de este tipo de locales.”

(Fuente: segmento extraído de la propia publicación)



El detalle en la arquitectura contemporánea en madera

Autor: McLeod, Virginia

Editorial: Blume

Año: 2010

224 páginas

Se facilita una guía de la estructura de 50 ejemplos de arquitectura en madera. Los detalles muestran un análisis profundo de los edificios que se presentan y una explicación de los proceso cognitivos de los arquitectos que los crearon.

Se acompaña de fotografía, plano de planta, sección y detalles con el fin de que se comprenda los ejemplos.

Se dibujan detalles para mostrar el proceso constructivo de un edificio.



Hoteles singulares

Editorial: Kliczkowski

Año: 2008

143páginas

Muestra una selección de establecimientos de mediana escala. Incluye los diseños de interiores, además de una cuidada imagen integral corporativa.

El diseño gráfico de menús del restaurante, el papel carta, las llaves, los jabones, etc., son algunos de los elementos que forman parte de esta publicación.



Oficinas: arquitectura y diseño

Autor: Montes, Cristina

Editorial: Kliczkowski

215 páginas

Presenta una selección de de instalaciones que materializan la idea de lo que son los nuevos espacios de trabajo. Oficinas cuyo diseño se debate ente los recursos más vanguardistas y las soluciones más funcionales y eficaces.



Los lenguajes de la arquitectura: un enfoque atendiendo a la heteroglosia de las artes visuales y a la especificidad de las obras arquitectónicas

Autor: Spallanzani, Mario

Editorial: BO, FARQ

Año: 2004

“Si bien en marcada discronía con relación al panorama general de las artes, el tema del lenguaje, que fue central en el debate artístico de las vanguardias, está instalado en la reflexión sobre la arquitectura. Este reposicionamiento crítico, que opera también a nivel académico, incide sobre los procedimientos docentes en los talleres de arquitectura.

El bagaje conceptual para su abordaje es heterogéneo y de dudosa consistencia, relictos de viejas ideas estéticas, aportes de la sicología, las teorías de percepción y lingüística.

El presente trabajo pretende esbozar un marco de referencia con un intento de ordenación de estos conceptos y apunta conclusiones sobre su validez y campo de aplicación, atendiendo fundamentalmente a las especificidades de la obra arquitectónica.

Con él se aspira a aportar un material de base para el desarrollo de la reflexión sobre el tema en las prácticas docentes del Taller de Arquitectura.”

(Fuente: segmento extraído de la propia publicación)

