

Montevideo, 07 de setiembre de 2011.

DISEÑO Y MONTAJE DEL STAND DE SAU EN LA 6ª.EDICIÓN DE LA FERIA DE LA CONSTRUCCIÓN.

El jurado, compuesto por los representantes de la SAU designados por unanimidad en Comisión Directiva del pasado 6 de julio de 2011, los arquitectos Duilio Amándola y Gabriela Antelo, y el correspondiente elegido por los participantes arquitecto Adrián Durán, elevan su fallo, resuelto el día miércoles 07 de setiembre de 2011, correspondiente a la convocatoria interna a arquitectos para realizar el DISEÑO Y MONTAJE DEL STAND DE SAU EN LA 6ª.EDICIÓN DE LA FERIA DE LA CONSTRUCCIÓN a realizarse entre el 27 de octubre y 1º de noviembre del corriente año en el predio de exposiciones de la Rural del Prado.

Montevideo, 08 de setiembre de 2011.

DISEÑO Y MONTAJE DEL STAND DE SAU EN LA 6ª. EDICIÓN DE LA FERIA DE LA CONSTRUCCIÓN.

FALLO

I. PROYECTOS PRESENTADOS-CANTIDAD 2

“simple x sau” CLAVE MT5

“stand kit” CLAVE JS7

II. PRECISIONES GENERALES.

Se da nota de algunas precisiones que el jurado consideró relevantes al momento de fallar y tomar la decisión de seleccionar la propuesta ganadora para el diseño y montaje del stand de la SAU: el jurado considera importante comprender la significación de la entidad a representar en la feria de la construcción; según textuales palabras, en las bases cuando se refiere al objetivo del llamado, las mismas plantean que “...la feria es visitada por representantes nacionales y departamentales, empresarios, arquitectos, ingenieros, técnicos, docentes y alumnos de instituciones públicas y privadas vinculadas al sector. Así mismo, se espera una asistencia de público interesado en informarse sobre nuevos productos, sistemas y servicios relacionados con la arquitectura, la construcción, el equipamiento y ramos afines.

EN ESTE MARCO, SAU SE PROPONE DIFUNDIR EL ROL DEL ARQUITECTO DENTRO DE LA SOCIEDAD...”

A partir de este concepto básico, y entendiendo que el marco general de la exposición alude a contenidos diversos, a la exposición de diferentes productos, marcas, etc. todos relacionados con la actividad y el ejercicio de la profesión, el jurado considera interesante para ese entorno, variado y dispar, lograr transmitir con claridad, coherencia, austeridad y potencia ese rol del arquitecto dentro de la sociedad, como entidad capaz de regular, ordenar y manipular todos los contenidos que forman parte de ella.

Considera que la simplicidad a la hora de la conformación y generación del stand, tanto en su construcción como en su concepto, se transforman en virtud para la resolución de objeto en cuestión.

III. DECISION FINAL PRIMER PREMIO

A partir de estos conceptos generales como base de la decisión, reconociendo en ambos trabajos un buen nivel en cuanto a presentación y comunicación de sus ideas, el jurado acuerda por unanimidad tomar la siguiente definición:

OTORGAR EL PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO PARA EL DISEÑO Y MONTAJE DEL STAND DE SAU EN LA 6ª. EDICIÓN DE LA FERIA DE LA CONSTRUCCIÓN AL PROYECTO:

“stand kit” CLAVE JS7

IV. ALGUNOS CONCEPTOS SOBRE EL PROYECTO SELECCIONADO.

El jurado detecta en este proyecto esa claridad, coherencia, austeridad y potencia buscada en los primeros conceptos. El proyecto con muy pocos elementos logra una espacialidad clara y simple, acorde a la funcionalidad buscada, generando un buen marco para la identificación de la entidad y su imagen. Reconociendo esto como virtud principal, el jurado también decide emitir algunos conceptos que generaron algunas preguntas a la hora de la decisión final, por no tener la información suficiente o por transmitir algunas dudas a partir de las soluciones mostradas, pensando en su ejecución.

El sistema mostrado plantea algunas incógnitas en cuanto al comportamiento estructural sobretodo en las partes más comprometidas o en las alteraciones modulares.

De la misma manera se recomienda verificar que el sistema propuesto para la sujeción de las cajas entre si es viable, y que la aparición de estos elementos de sujeción será necesaria. Si bien el concepto de stand refiere a una instalación efímera deberá ser resistente y garantizar su ejecución y firmeza.

Ya que el material lo permite, el jurado recomienda realizar las muestras y ensayos rápidos necesarios, que permitan evaluar y verificar diferentes comportamientos garantizando la perfección de la resolución final.

Para que así conste, firman el presente documento en Montevideo, el 08 de setiembre de 2011, con el visto bueno de todo el jurado:

arqu. Duilio Amándola

arqu. Gabriela Antelo

arqu. Adrián Durán