

\\MOVILIDAD

La propuesta busca por un lado, ordenar el tránsito en la zona central de la ciudad, priorizar la movilidad peatonal y del ciclista, y por otro, promover e incentivar el transporte público.

Actualmente, la zona central de la ciudad de Treinta y Tres presenta una situación vial conflictiva debido a un fuerte aumento del parque automotor. Para revertir esta situación se proponen las siguientes líneas de acción:

- + Ordenar el tránsito mediante el flechado de calles
- + Restricción del uso de vehículos privados
- + Potenciar el uso de la bicicleta
- + Impulsar el transporte público eléctrico
- + Incrementar el espacio peatonal ensanchando todas las aceras

Actualmente, todas las calles de la zona central de la ciudad de Treinta y Tres poseen doble circulación vehicular lo que provoca un tránsito conflictivo que se ve reflejado en la gran cantidad de accidentes de tránsito registrados en dicha zona. Se plantea entonces flechar la circulación de las calles que circundan la plaza 19 de Abril (Av. Gral. Lavalleja hacia el norte, Gral. Manuel Oribe hacia el sur, Manuel Lavalleja hacia el este y Pablo Zufriategui hacia el oeste). Esta estrategia se podría ampliar a un número mayor de calles adyacentes en pro de un tránsito mucho más ordenado.

El parque automotor privado ha sufrido un aumento drástico en los últimos años, sobre todo la cantidad de motocicletas. Se propone la disminución progresiva del uso de vehículos privados, potenciando un uso más amplio de medios de transporte menos contaminantes, tales como la bicicleta y el transporte público eléctrico (*EcoBus®*).

Se plantea la creación de un circuito bici urbano que incluya puntos de alquiler de bicicletas en lugares turísticos estratégicos de la ciudad. La primer etapa de este circuito incluirá una senda *SoloBici* a lo largo de la Av. Gral. Lavalleja desde Gregorio Sanabria hasta la Plaza 19 de Abril, y otro tramo que circunde a dicha plaza. Se instalarán estaciones de parking para bicicletas a lo largo de dicho circuito. Se dispondrá de una estación de alquiler de bicicletas sobre el lado oeste de la plaza junto al puesto de Información Turística.

El peatón debe convertirse en el nuevo protagonista del espacio calle. Buscando la accesibilidad universal de todos los espacios de interacción social.

\\CULTURA

La cultura debe ser tomada como un elemento que agrega dinamismo y difusión a la ciudad de Treinta y Tres. Para lograr potenciar y caracterizar la ciudad y su identidad dentro del circuito turístico cultural del país.

- + Destacar visual y espacialmente los edificios representativos
- + Totems I+C
- + Espacios polivalentes

Dentro de la propuesta se busca destacar la cultura desde varios puntos. Desde la memoria, en donde se respeta y difunde los elementos históricos de la ciudad. Desde el arte, ya que se incluyen espacios para difundir y exponer iniciativas en todas sus expresiones. Desde la relación entre las personas, generando espacios dinámicos donde los ciudadanos puedan relacionarse o hacer actividades estimulando el ejercicio, la diversión y la educación. Desde el turismo, ayudando a comunicar y destacar todos estos espacios culturales propuestos dentro del anteproyecto para la Plaza 19 de Abril y la Avenida Lavalleja.

TÓTEMI+C

Incluimos dentro del diseño de la Avenida Lavalleja los llamados Tótems urbanos. Estos elementos puntuales de destaque van a servir para varias funciones. Una de sus caras tendrá información de carácter turístico cultural e histórico (mapa con información destacada, datos históricos de ciertos elementos circundantes, etc.). Otra de sus caras brindará información acerca de eventos culturales o también exposiciones llevadas a cabo dentro del perímetro de cada tótem como forma de estimular, acercar y mezclar el arte al ámbito cotidiano de la gente.

ESPACIO POLIVALENTE

Buscando potenciar las actividades culturales se enmarcan estos espacios dentro de la Plaza 19 de Abril para un uso flexible dependiendo de la actividad y la cantidad de personas que participen. La plaza puede transformarse como base para un gran evento musical, para una pequeña exposición de fotografía o la conmemoración de un evento nacional donde el eje Intendencia – Iglesia propicie de plataforma flexible y a su vez destacada dentro de la ciudad. Este proyecto busca también potenciar tanto lo que es la Avenida Lavalleja, la Plaza 19 de Abril y la reestructuración de la Feria Permanente, pero también conectarse y sumar otros puntos de interés dentro del departamento de Treinta y Tres. Llevar los Totems hacia otros puntos destacables para generar un circuito o un segundo anillo de actividades que forme una red cultural a nivel departamental.

\\GESTION AMBIENTAL

Dentro del proyecto se contempla y se incentiva a tener un uso racional e inteligente de los recursos, optimizar el gasto energético y utilizar otros sistemas de transporte que no perjudiquen nuestro medio ambiente. Abriendo el debate y la conciencia sobre el concepto de Sustentabilidad, una materia de gran impacto en el presente y decisivo para las ciudades en el futuro.

- + Uso racional de los recursos
- + Incentivar el uso de medios de transporte ecológicos
- + Eficiencia energética mediante el uso de luminarias LEDs
- + Mayor protagonismo de elementos vegetales

TRANSPORTE

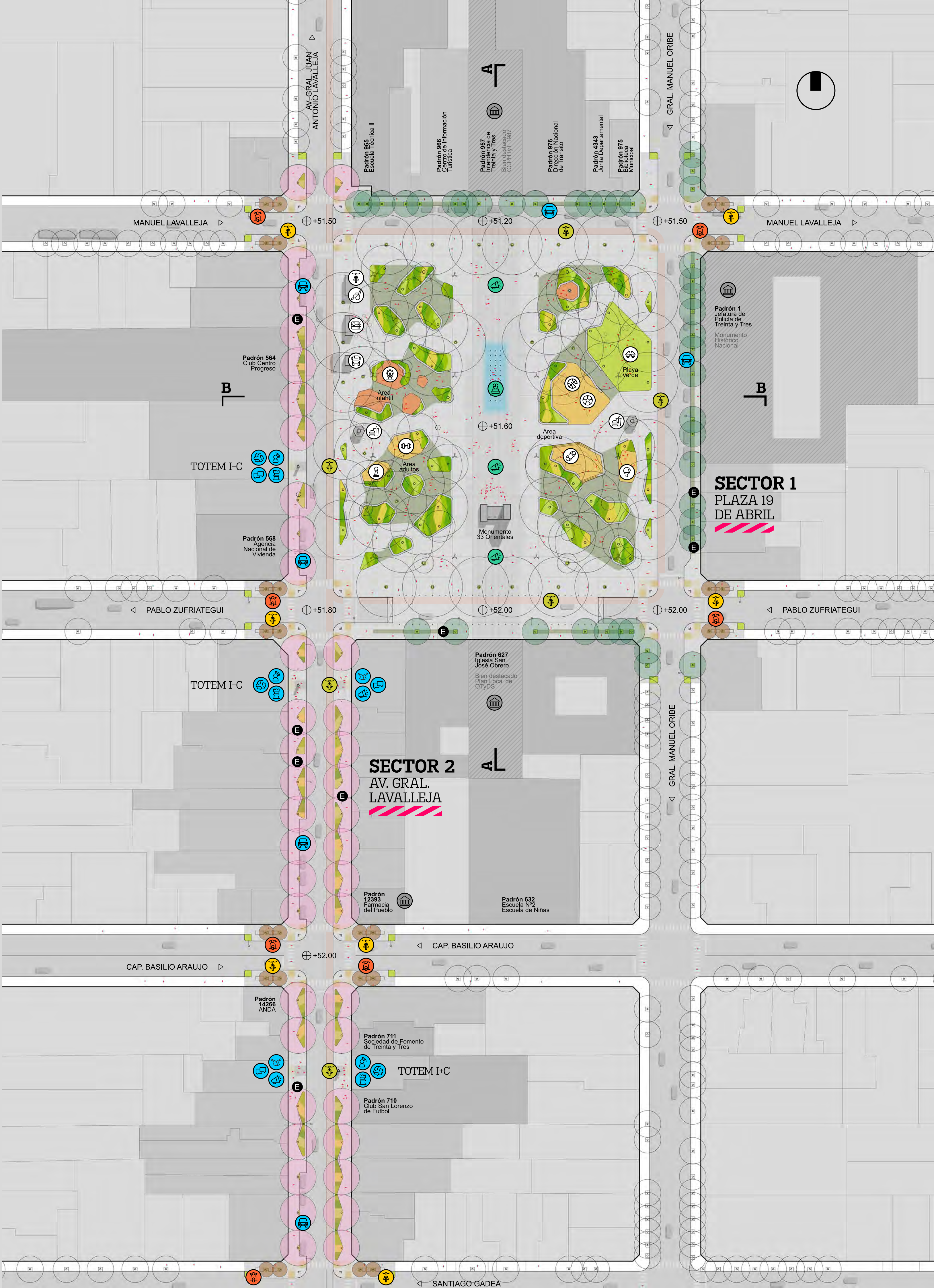
Creando una bicisenda por la Avenida Lavalleja se incentiva a usar este medio de transporte que no genera ningún impacto negativo en la atmósfera, mejora la salud y abre la posibilidad de expandir más caminos preferenciales para bicicletas y así disminuir el uso de automóviles o motos dentro de la ciudad. Con la creación de este sistema se busca un cambio cultural donde las personas se motiven al uso de las bicicletas como primera opción.

EFICIENCIA ENERGÉTICA

La iluminación vial y peatonal es otro de los puntos clave para la optimización de recursos. Por eso el uso de lámparas LEDs es importante, porque genera un impacto en la economía y en la ecología de la ciudad. En cuanto a la vida útil, las lámparas LEDs son las más longevas y a su vez las que menos energía consumen. Actualmente, son la mejor opción al momento de diseñar y construir una nueva ciudad. Los TOTEMS informativos a su vez, tendrán dentro del diseño, un panel modular fotovoltaico de energía solar. Este panel alimentará la energía eléctrica que necesite para su funcionamiento. La introducción de paneles solares dentro del mobiliario urbano busca abrir también el uso de estos dispositivos en otros elementos como pueden ser las luminarias, paradas de ómnibus o cartelera urbana entre otros.

VEGETACIÓN

El diseño propone un mayor protagonismo de la vegetación e integrarla a los espacios de uso urbano como por ejemplo los canteros dentro de la Avenida Lavalleja y los "archipiélagos" en la Plaza 19 de Abril. Las especies y escalas elegidas generan un mosaico de colores nuevo que realzan el paisaje de la ciudad. También buscando el impacto positivo que tienen las plantas dentro de la ciudad como mejorar la calidad del aire y la protección en los días intensos de verano entre otros beneficios. Es importante destacar también que esta vegetación es en su mayoría autóctona. De esta forma su reproducción y su cuidado será más fácil de lograr.



REFERENCIAS GENERALES

- Arquitecturas destacadas
Edificios con alto valor patrimonial a destacar.
- Acceso vehicular
Acceso vehicular particular con rebaje de cordón.

- Rack de bicicletas
Material: Acero galvanizado
Capacidad para 15 bicicletas



- Rack de motocicletas
Material: Acero galvanizado
Capacidad para 10 motocicletas

SECTOR 1 PLAZA 19 DE ABRIL

- Alquiler de bicicletas
Capacidad para 8 bicicletas
Se dispondrán a lo largo del circuito bici de la ciudad.

- SS.HH.
Batería de servicios higiénicos que serán accesibles para personas con discapacidad.

- Biblioteca + Info
Biblioteca pública + Centro de Información Turística

- Parada EcoBus®
Punto de salida del circuito urbano del EcoBus.
Material: Prefabricada en metal y hormigón.



- Área infantil
Zona de juegos infantiles inclusivos. Los juegos están adaptados a las diferentes discapacidades y permiten la mayor independencia posible en su uso.
Pavimento: Caucho



- Kiosko
Materiales: Madera y metal.
Dispondrán de un área para la colocación de mesas y sillas.

- Playa verde
Zona verde de sombra y estancia con mobiliario individual y flexible que generen interacción social.



AREA DEPORTIVA

- Estación deportiva
Se instalara una batería de 7 aparatos que cubrirán las necesidades físicas de los diferentes sectores de la población.



2

IDTT

\\PLAZA 19 DE ABRIL

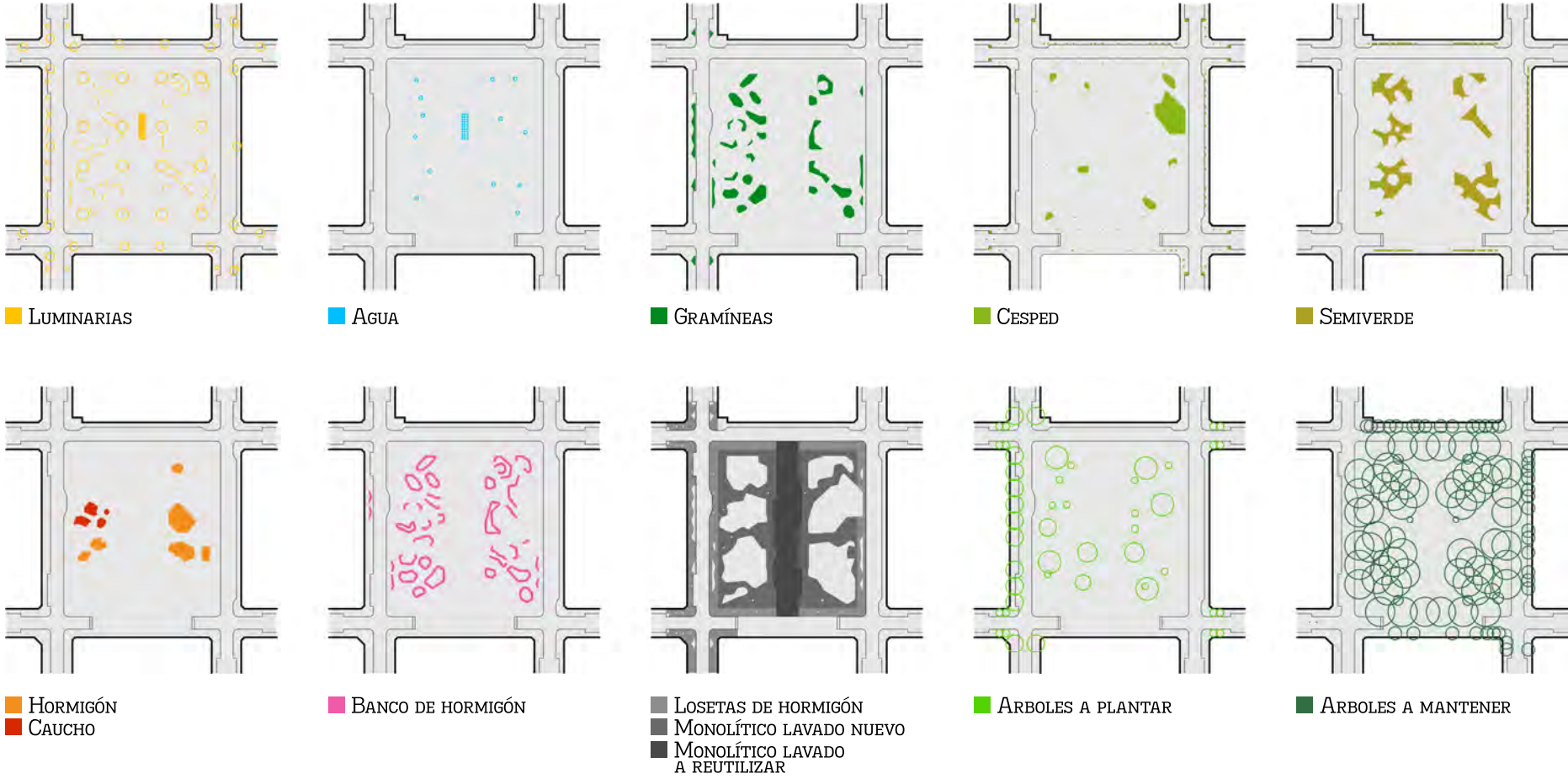
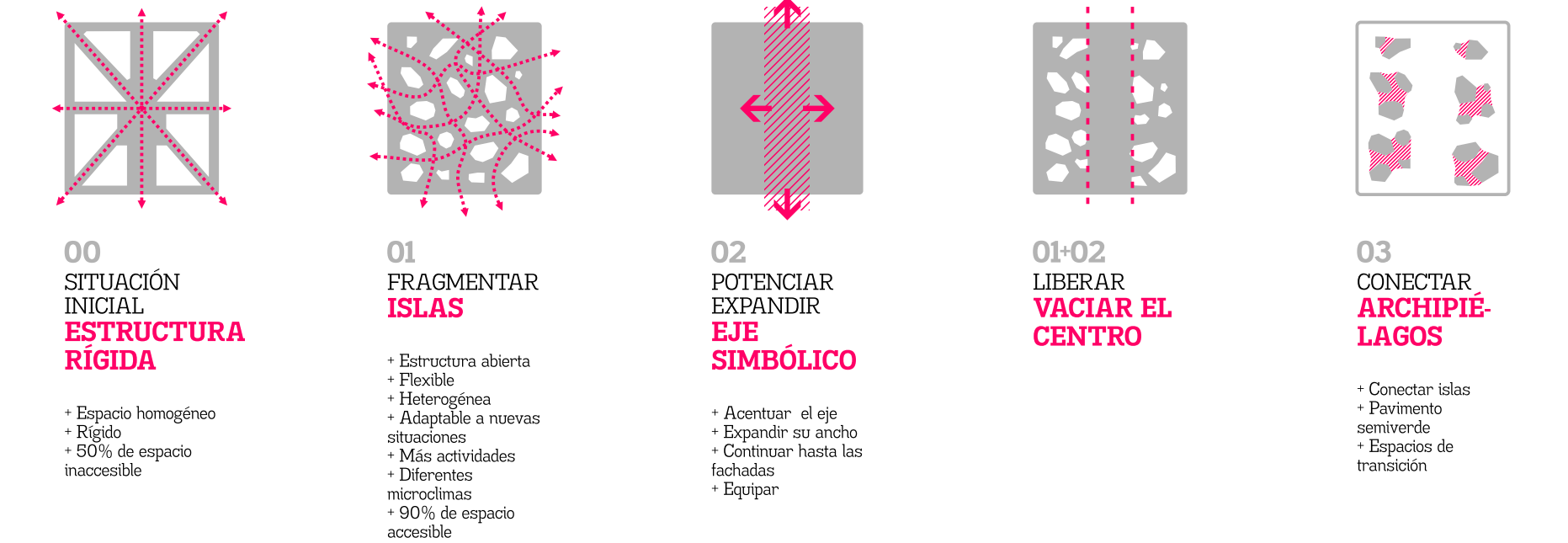
La plaza 19 de Abril es un punto neurálgico tanto dentro de la trama urbana como en la historia de la ciudad. Para el diseño propuesto se tomó en cuenta varios puntos relevantes buscando el equilibrio entre el respeto a la memoria, el arbolado característico existente y nuevos espacios, con equipamiento moderno y funcional entre otras cosas.

Los árboles y las distintas sendas de circulación dentro de la plaza son las huellas profundas que no se quisieron modificar, como si fueran ríos que hace tiempo corren dentro de esta manzana. Vimos cómo estas corrientes potencialmente fueron generando nuevas islas verdes. Estos "archipiélagos" dentro de la plaza van a crear nuevos espacios como ser juegos para niños, áreas recreativas para jóvenes y lugares de esparcimiento para personas adultas. También en el diseño se contempló agregar más espacios verdes dentro de estos archipiélagos, usando distintas especies vegetales para generar "ríos" de varios colores.

El confort térmico durante los meses de verano, el uso lúdico y recreativo, la composición visual hacen del agua un elemento estructurador de la plaza. El eje central que realiza la importancia del edificio de la Intendencia de Treinta y Tres y de la Iglesia San José Obrador, se vera reforzado por la localización de una nueva zona de agua alineada con el monumento existente.

Se propone una nueva fuente integrada en el pavimento en sustitución del actual estanque contemplativo que genera un obstáculo. Una nueva fuente integrada que permita la interacción de niños, jóvenes y adultos, con la posibilidad de permitir el baño, incentivando el carácter recreativo de la plaza. Esta fuente sera invisible cuando otro uso lo requiera, dotando a la plaza de flexibilidad y dinamismo.

Los nuevos espacios polivalentes van a formar parte de este eje. Lugares que según la ocasión pueden albergar actividades culturales de gran concurrencia e importancia para la ciudad. Es por eso que en estos eventos la fuente se apaga y se integra al espacio. El nuevo diseño revitaliza la plaza y consolida como el lugar más importante de la ciudad.



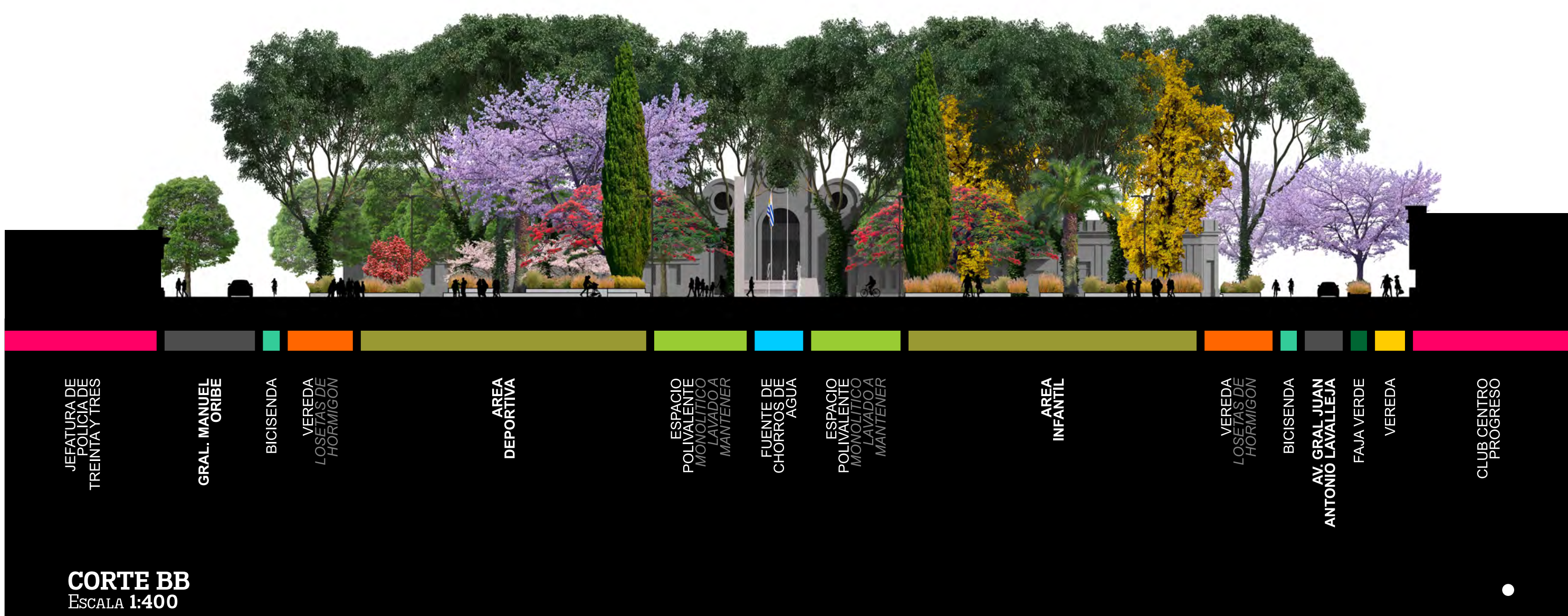
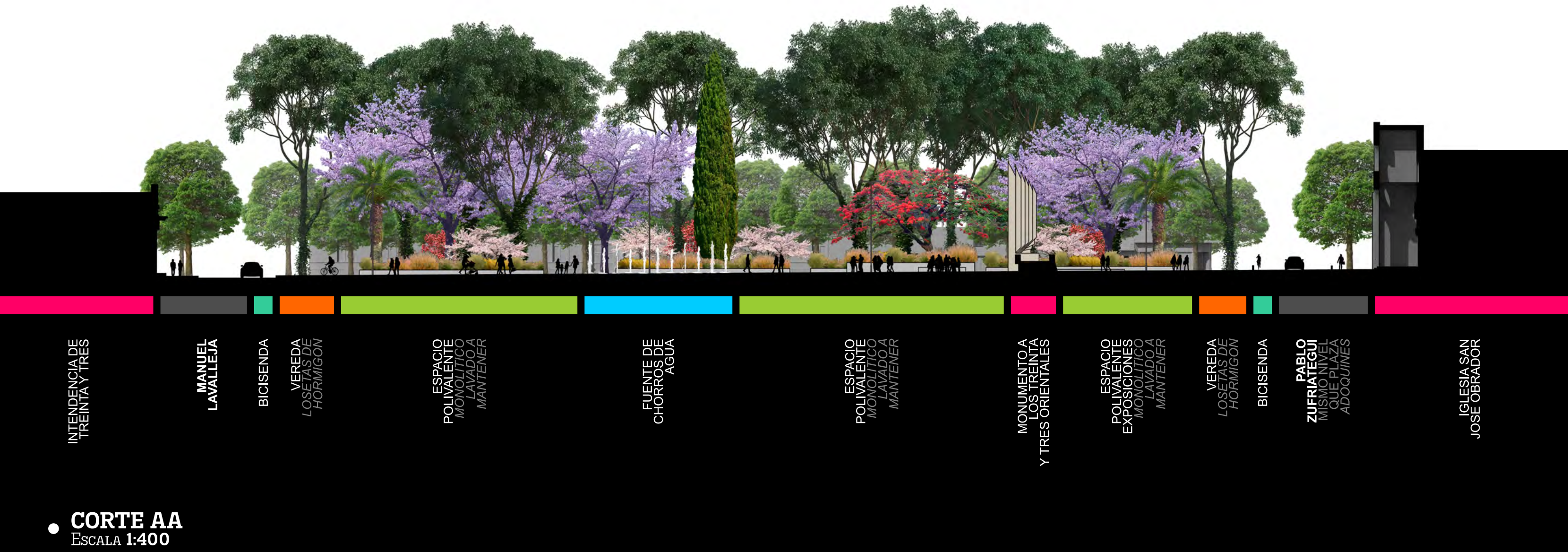
VISTA 01
VISTA HACIA IGLESIA SAN JOSÉ OBRADOR



VISTA 02
VISTA DEL SECTOR INFANTIL



VISTA 03
VISTA DEL ÁREA DEPORTIVA



3

IDTT

\\VEGETACION

La propuesta busca jerarquizar la Av. Gral. Lavalleja por sobre las demás calles y caracterizar la plaza con nuevas especies que aporten colorido y diversidad.

PLAZA 19 DE ABRIL
La Plaza es el epicentro de la ciudad de Treinta y Tres y presenta una vegetación sumamente caracterizada por los grandes tipás y especies autóctonas como palmeras butiá, ceibo, ibirapitá. La organización de estas especies en cancheros de césped homogéneos y formalmente muy similares no genera espacios caracterizados. Para lograrlo proponemos:

- + Conservar las especies existentes
- + Caracterizar espacios mediante la incorporación de nuevas especies
- + Dotar de más colorido y variedad
- + Generar nuevos y distintos microclimas

El arbolado existente presenta un alto valor identitario y simbólico que hace imprescindible su conservación y adecuado mantenimiento. Pero también hace necesario la introducción de nuevos ejemplares que dote de nuevas características sensoriales al espacio plaza.

Esto propicia la generación de múltiples microclimas caracterizados por la vegetación y el uso a los que están destinados (área de juegos, áreas deportivas, áreas de descanso, áreas de contemplación, etc). Las nuevas especies destacan por su colorido tanto en floración de primavera como por su follaje otoñal.

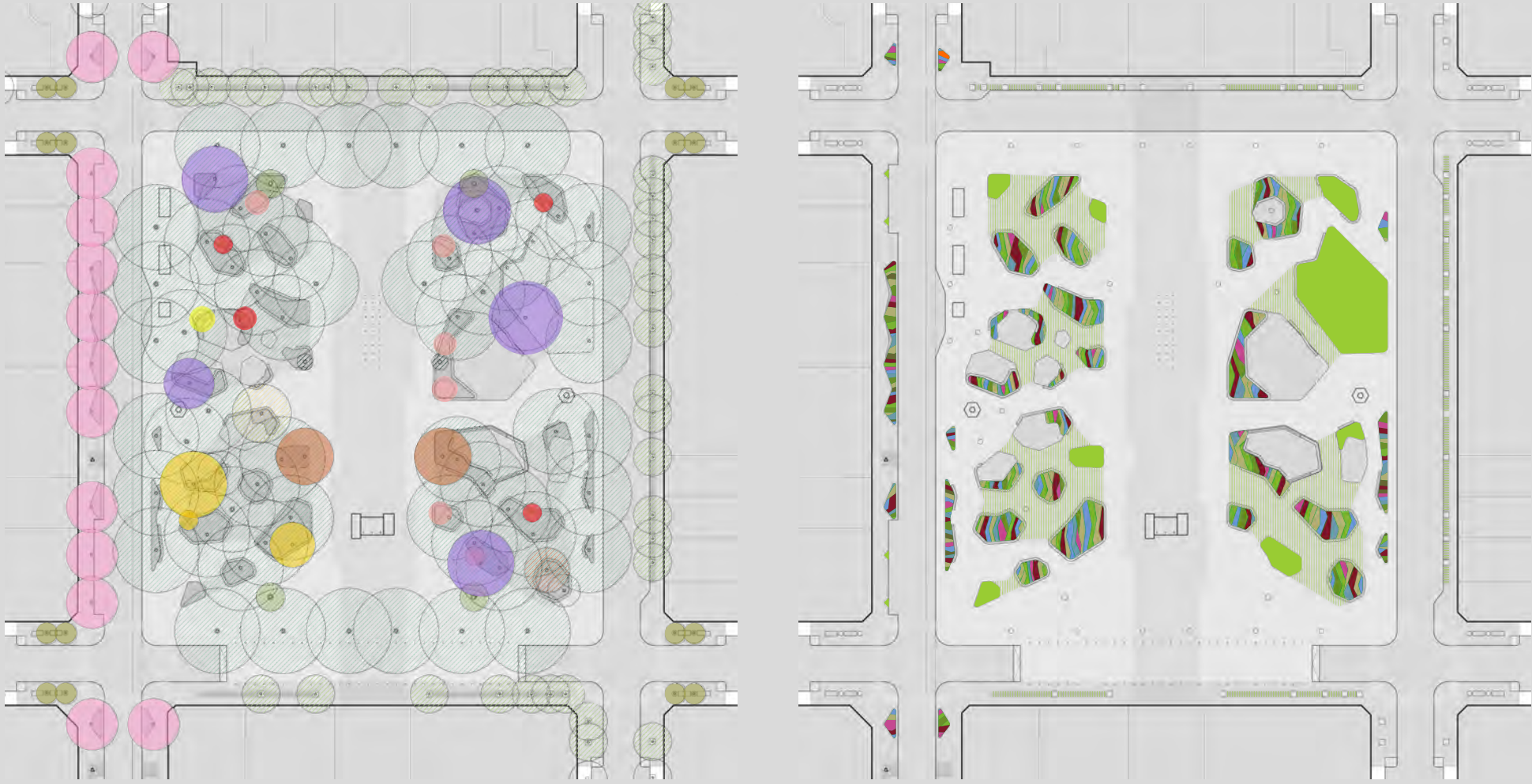
AVENIDA GRAL. LAVALLEJA
La Av. Lavalleja es el eje principal de la ciudad, la atraviesa por su centro. Está fuertemente jerarquizada por su uso comercial e institucional pero no por sus características físicas que no difieren del resto de las calles. Proponemos:

- + Jerarquizar la Avenida con un nuevo arbolado
- + Incorporar vegetación a nivel de suelo

La situación actual del arbolado más que ser algo positivo para el espacio calle, es totalmente negativo. La distribución irregular, el espécimen elegido y la mala poda que han sufrido los árboles a lo largo del tiempo son algunas de las patologías que ha dejado veredas y propiedades rotas y muy poco espacio para el peatón.

Por estas razones se implanta una línea nueva de árboles dentro de lo que es el diseño para la Avenida donde se dinamiza y se generan nuevos espacios. Los árboles elegidos van a su vez ser elementos que ayuden y potencien a la misma a tener una identidad propia. El espécimen elegido a implantar es el Lapacho Negro que al llegar la primavera se destaca por una floración de tonos rosados, que aporta al espacio urbano en el aspecto estético y no ser meramente un árbol para dar sombra.

El diseño se complementa con un colchón de especies bajas, generando un manto de tonos verdes, ocres y tonos de colores vistosos que colaboran con el correcto microclima, disminuyendo notoriamente el efecto isla de calor, tan común en áreas con excesivo pavimento.

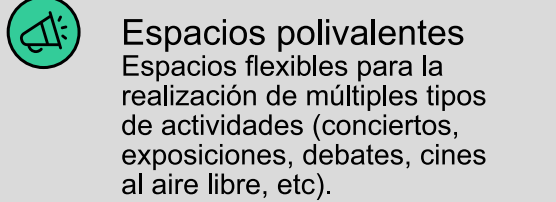
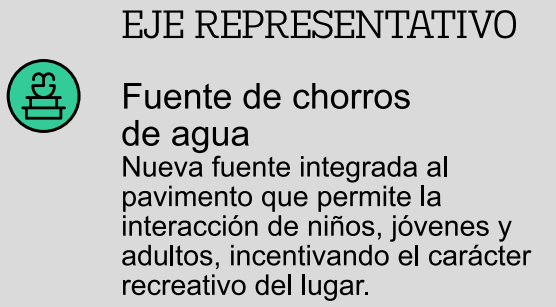
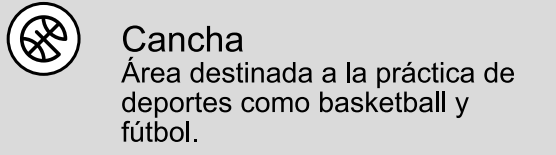
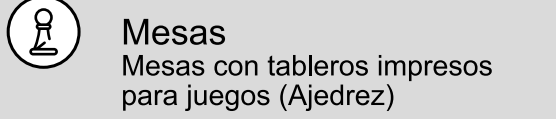
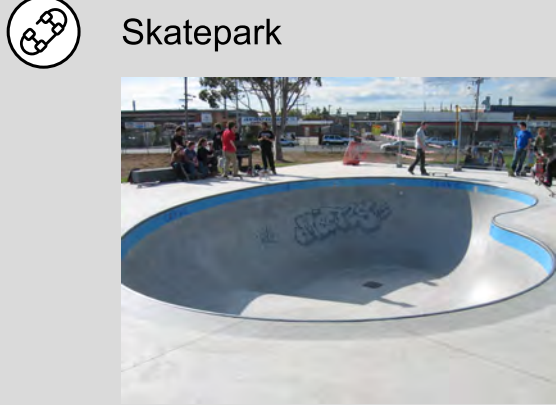
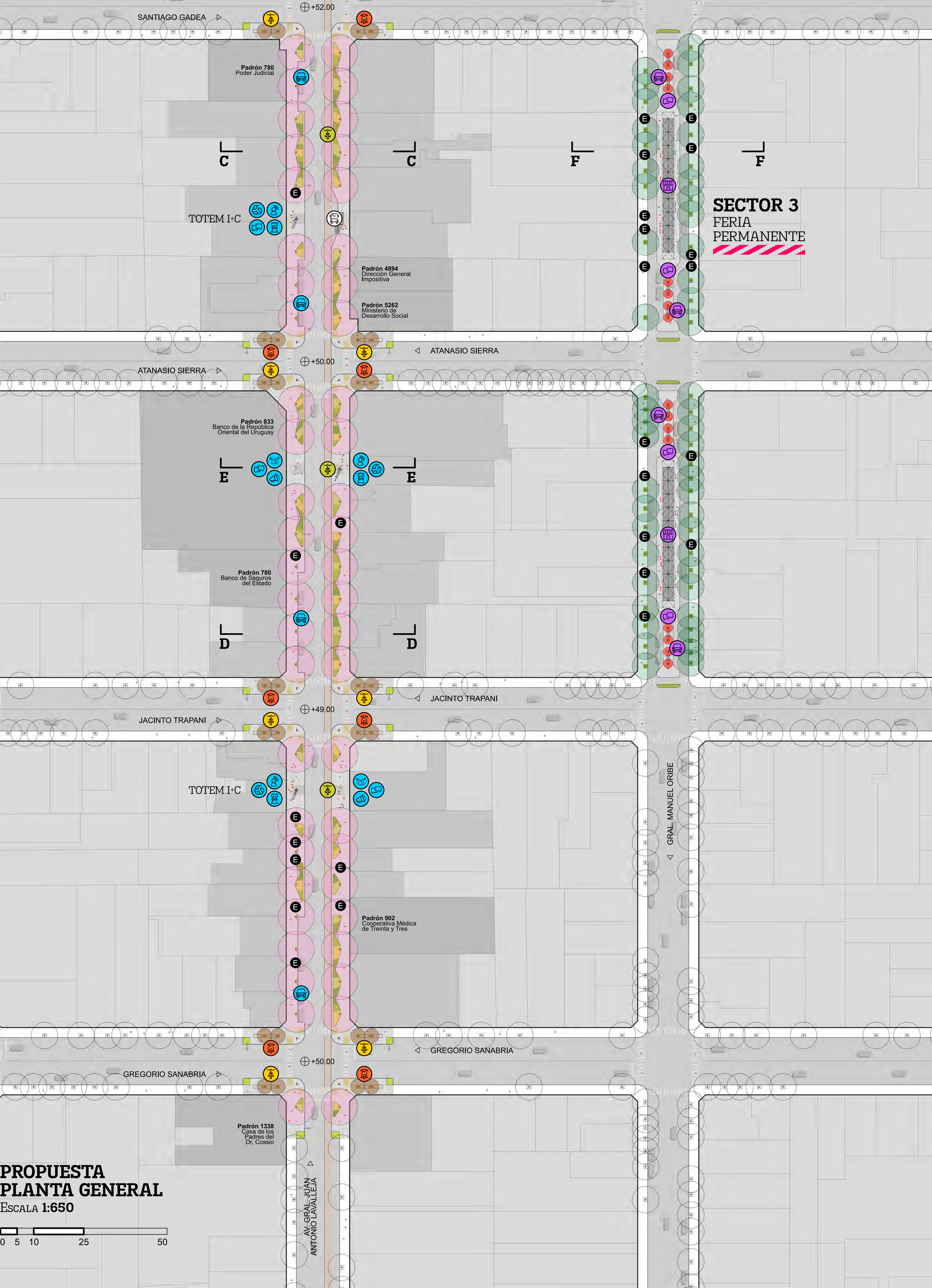
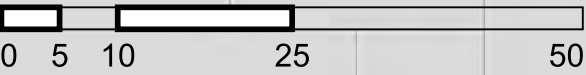


PLANTA ARBOLADO
Existente y propuesto

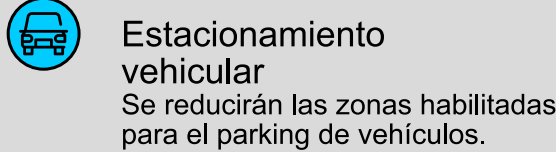
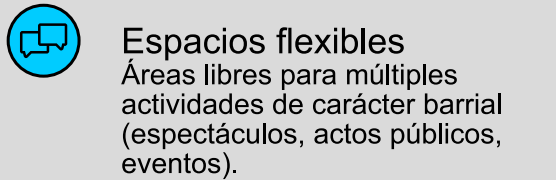
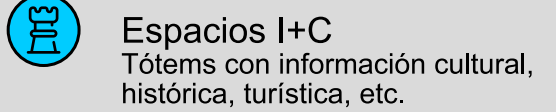
PLANTA NIVEL SUELO
Gramíneas y pavimentos



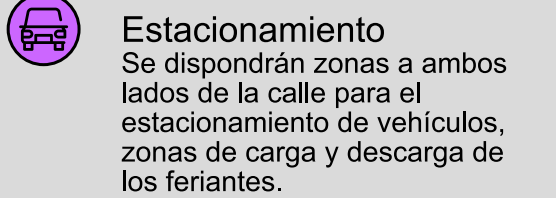
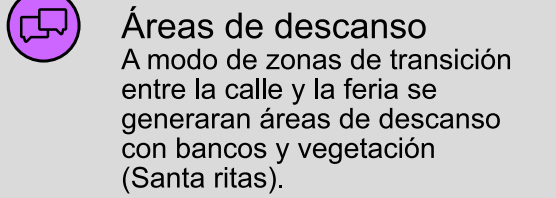
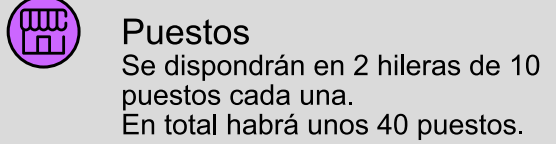
PROPUESTA
PLANTA GENERAL
ESCALA 1:650



SECTOR 2
AV. GRAL. LAVALLEJA



SECTOR 3
FERIA PERMANENTE





\\AV. GRAL. LAVALLEJA

El diseño propuesto para la Avenida Lavalleja busca dinamizar y expandir la zona central de la ciudad de Treinta y Tres. Por el lado vial se propone hacer la circulación en un solo sentido para ordenar y disminuir los posibles atascos en ésta Avenida. También se aprovecha a reducir el ancho de la calle al ser de una sola mano, con un espacio suficiente para la circulación de dos sendas vehiculares y una ciclovía.

El espacio para el uso peatonal se agrando a casi el doble de ancho ya que el espacio actual no es suficiente para una circulación cómoda y atractiva para las personas, además que esto es muy importante ya que también es la zona de encuentro para realizar compras u otro tipo de actividades al ubicarse dentro de ésta Avenida bancos, clubes sociales, etc.

La adición de los canteros o "islas" busca también generar un paseo dinámico donde las curvas dentro de estos elementos sean puntos de encuentro tanto para jóvenes como para adultos. Estas islas que rompen con el esquema ortogonal y lineal de la Avenida incluyen también un mosaico de vegetación realzando el paisaje urbano mezclando el color del hormigón con los colores de las hojas y las flores.

Otro punto a destacar dentro de la propuesta son los "Espacios Polivalentes" generados como cortes dentro de la trama de islas. Estos espacios buscan generar nuevos usos, acercando personas y las distintas actividades que se puedan generar en esas zonas, sean galerías a cielo abierto, arte callejero o algún otro tipo de actividad. También en estos lugares se incluirán Tótems informativos tanto para los locales como a turistas. Estos tótems también funcionarían como antenas de WiFi agregando un atractivo intangible pero muy importante en las ciudades de ahora.

\\FERIA PERMANENTE

La remodelación de la Feria Permanente fue pensada para tratar de maximizar su uso, pero a su vez generar el menor impacto dentro de las calles donde se encuentra ya que actualmente invade veredas y calles sin ningún tipo de reglamentación u orden. Para no invadir ni vereda ni calle, el diseño propone dividir el espacio actual de la calle entre feria y circulación de automóviles. Una franja central donde se ubiquen los locales y la circulación de personas así a los costados pueden pasar los automóviles y a su vez las viviendas que tengan garaje no vean interrumpidas sus respectivas salidas.

Los locales se ubicarán al medio de este cantero, utilizando la calle de dos cuadras continuas. En cada una se dispondrá de 20 locales de 6 m² cada uno. Este diseño ordena lo que es hoy la feria permanente, potenciando su uso tomando como ejemplo lo que son los Mercados en otras ciudades donde se mezcla la venta de verduras con gastronomía, locales de artesanías con indumentaria.



01//SECTOR PARKING



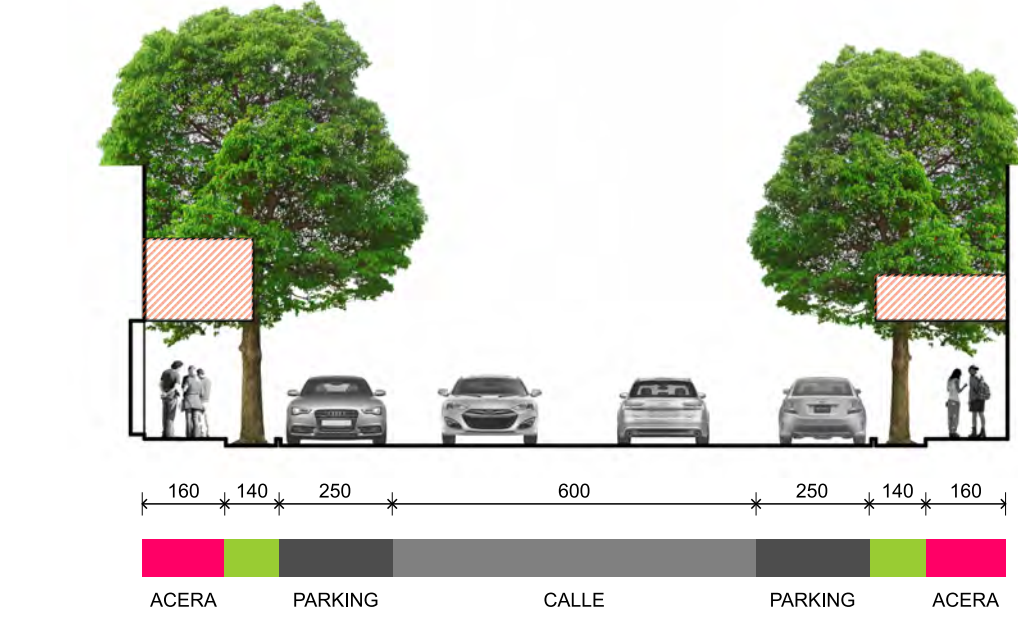
02//SECTOR DOBLE CANTERO



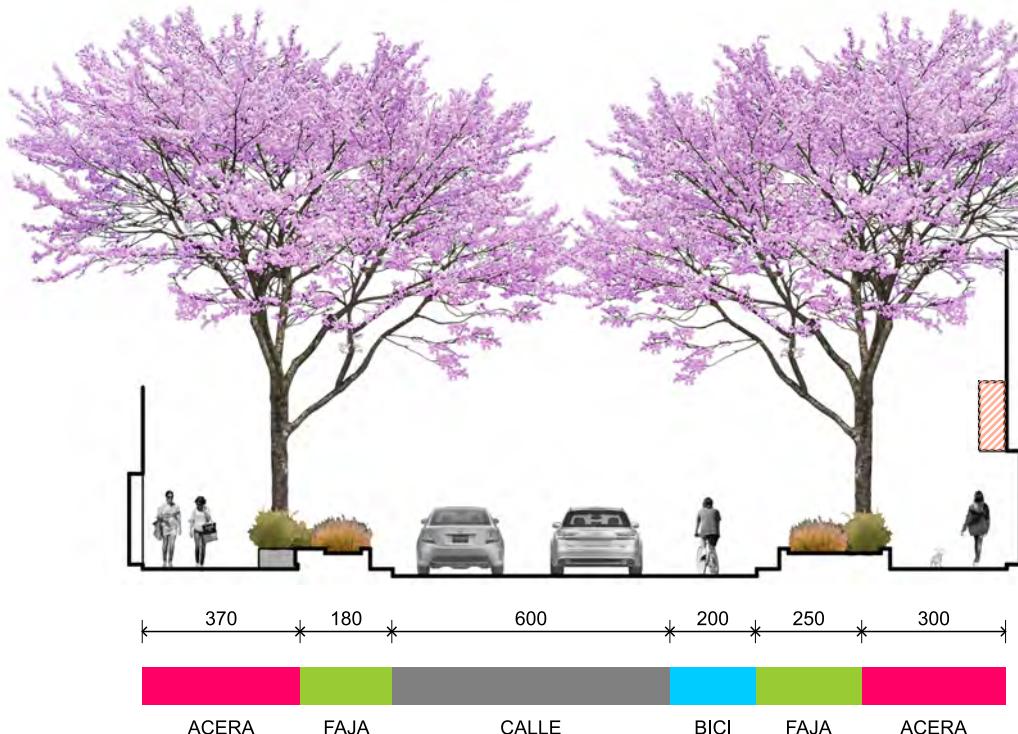
03//SECTOR TOTEM



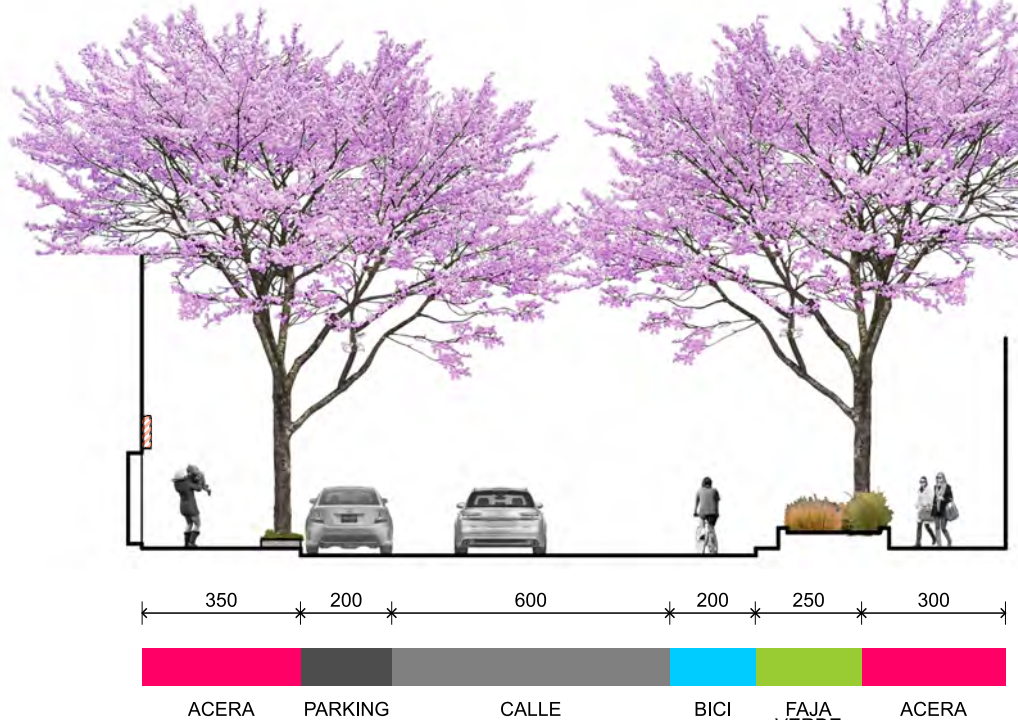
04//SECTOR FERIA PERMANENTE



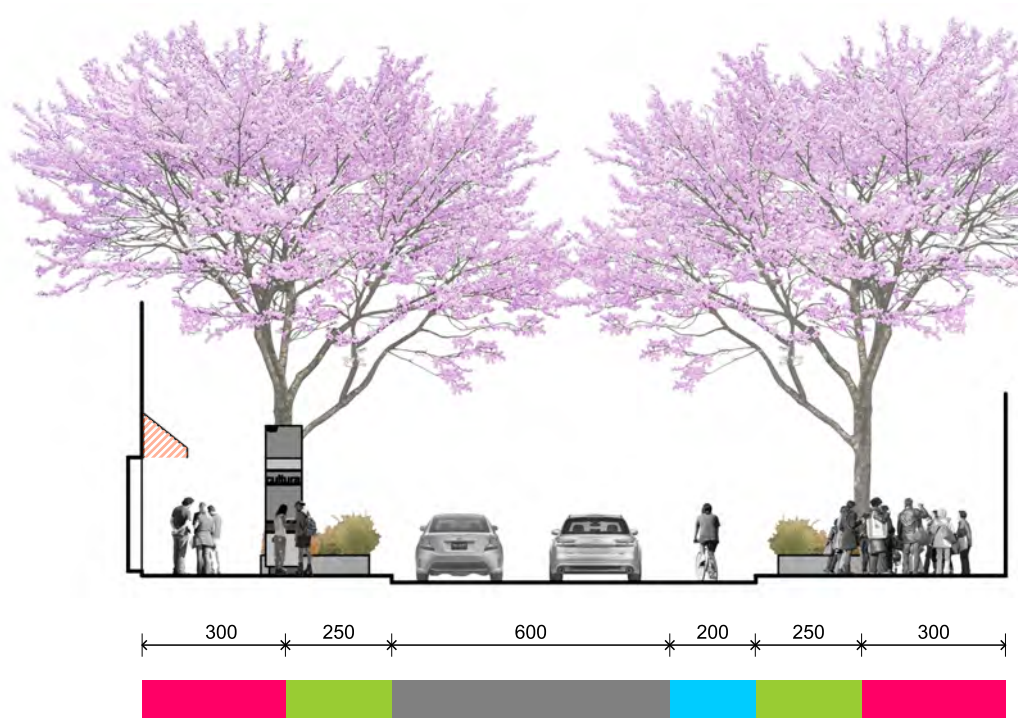
CORTE CC
SITUACION ACTUAL



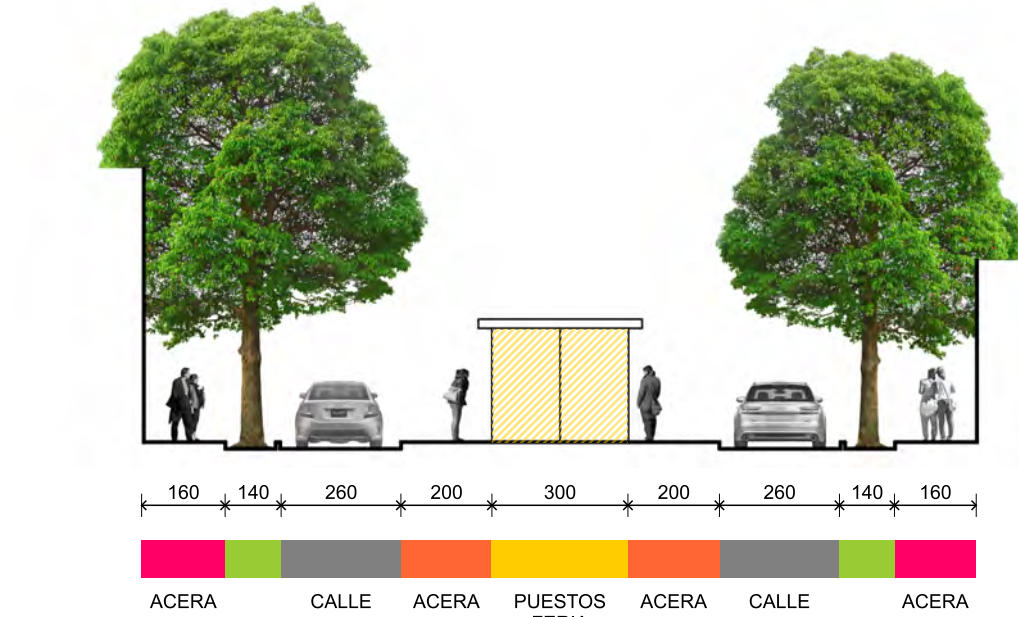
CORTE CC
PROPUESTA



CORTE DD
PROPUESTA



CORTE EE
PROPUESTA



CORTE FF
PROPUESTA

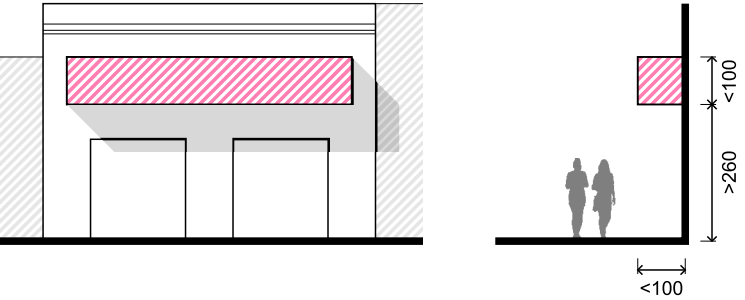
\\CARTELERIA

Con el propósito de jerarquizar y preservar el paisaje urbano y propiciar una imagen urbana atractiva de un área predominantemente de carácter comercial; se propone regular la instalación de los elementos de publicidad exterior. Tanto de los existentes como de los que se proyecten instalar.

+Carteles salientes Son aquellos que se proyectan hacia las vías o espacios públicos a partir de los planos de edificación. **+Carteles frontales** Son los que se ubican en un plano paralelo a la fachada. **+Tipo bandera** Son aquellos de lona o material similar, sujetos solamente por uno de sus lados. **+Toldos** Elementos accesorios a la construcción, realizados con materiales livianos.

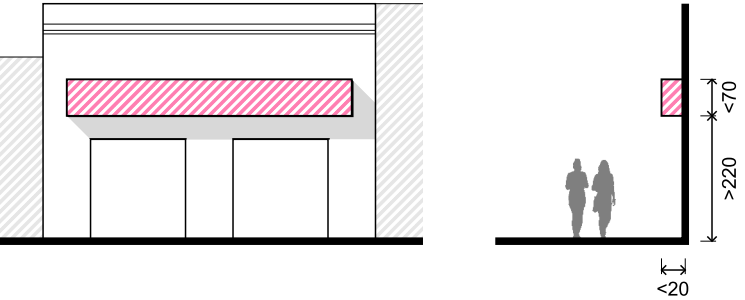
Carteles salientes

Se admitirá la colocación de un solo cartel por unidad y por fachada. No se admitirá la ubicación de carteles salientes en ochavas.

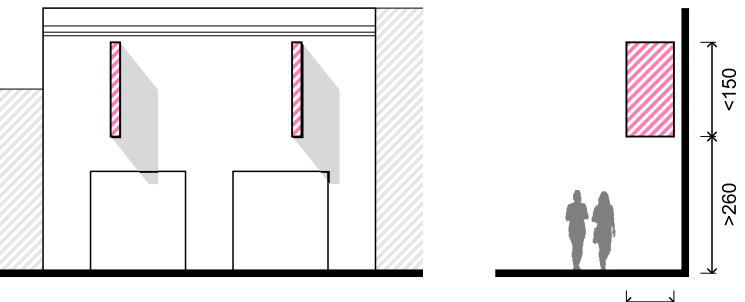


Carteles frontales

Se ubicarán en los vanos o en sectores de fachada que no posean elementos significativos que pudieran verse distorsionados.

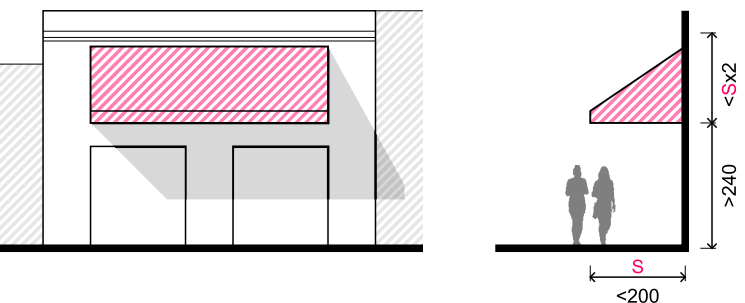


Carteles tipo bandera



Toldos

Siempre que sean de lona o material similar, en colores lisos o franjas, con estructura abatible y lona enrollable. No se admitirá ningún tipo de columna de apoyo.



PROHIBICIONES

Quedará expresamente prohibido toda la publicidad sea cual fuera el medio empleado en los siguientes lugares: árboles, pavimentos de aceras y calzadas, columnas de alumbrado público, plazas, edificios públicos, monumentos y obras de arte.

Fuente: Digesto Municipal de Montevideo

\\PRESUPUESTO

Rubro	Unidad	Metraje	Total
Replanteo general	global	-	200 000 \$U
Movimientos de tierra	m3	100	75 000 \$U
Limpieza Terreno	m2	15500	1 240 000 \$U
Fundaciones	m3	260	400 000 \$U
Muros de bloque armado	m2	900	1 080 000 \$U
Contrapisos Av. Lavalleja	m2	7390	950 000 \$U
Contrapisos Plaza	m2	3460	2 400 000 \$U
Contrapiso Feria	m2	940	120 000 \$U
Pavimento táctil	m2	600	720 000 \$U
Pavimento semiverde	m2	300	300 000 \$U
Hormigón lustrado	m2	482	600 000 \$U
Caucho (Área infantil)	m2	132	230 000 \$U
Cordones de hormigón	ml	2700	900 000 \$U
Losetas de hormigón vibrado	m2	10500	7 600 000 \$U
Monolítico lavado	m2	3468	6 200 000 \$U
Bancos de hormigón	m3	54	1 350 000 \$U
Luminarias	global	-	3 500 000 \$U
Totems	global	-	400 000 \$U
Juegos infantiles	global	-	250 000 \$U
Aparatos saludables	global	-	350 000 \$U
Fuente de chorros de agua	global	-	170 000 \$U
Tierra vegetal	m3	1450	1 000 000 \$U
Césped en panes	m2	350	15 000 \$U
Gramíneas	m2	1750	700 000 \$U
Vegetales	global	-	300 000 \$U

Total
31.050.000 \$U*

*No incluye IVA, leyes sociales ni beneficios.