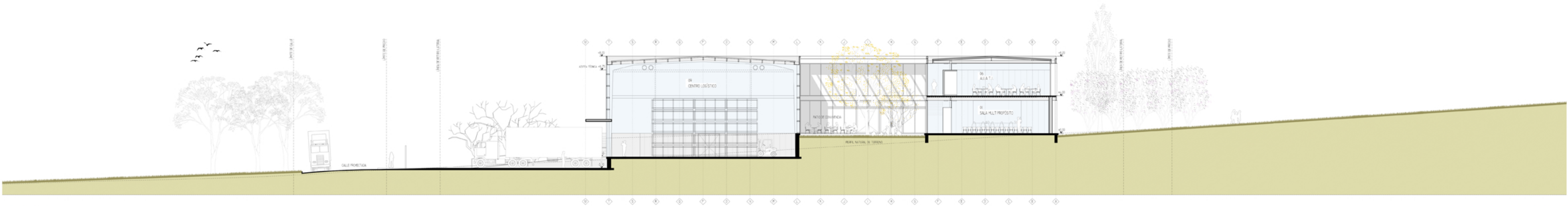


CORTE AA



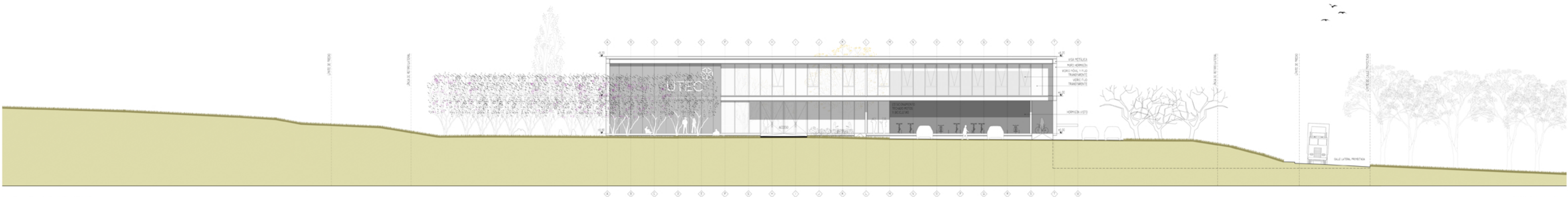
FACHADA SUROESTE

ESC. 1:200



CORTE BB

ESC. 1:200



FACHADA PRINCIPAL

ESC. 1:200

Criterios de sustentabilidad

Se incorporan estrategias de sustentabilidad, fundamentalmente en la elección de las materiales y técnicas a utilizar, en la elección del sistema constructivo, su costo inicial y de funcionamiento asociado, así como al relacionamiento con el medio ambiente en relación a la disminución del impacto ambiental. Se disponen aberturas móviles en todos los espacios, de modo de propiciar la ventilación natural. También se diseña un sistema de parasoles y pérgolas de perfiles galvanizados, dispuestos según cada una de las fachadas y espacios exteriores, que protegen de la radiación solar.

\*Espacios exteriores – vegetación

Se conserva integralmente la vegetación existente en el predio, integrando el edificio con el paisaje suburbano que lo rodea y conservando sus características originales. Se diseñan los espacios exteriores, de modo de generar un continuo vivencial de referencia y disfrute colectivo.

Patio de convivencia:

Se concibe como un espacio exterior caracterizado que evidencia la continuidad del vacío

portador del paisaje circundante. Se seleccionan las especies de lapacho amarillo y guayabo, de modo de brindar espacios exteriores frescos y amigables, refugios del sol del norte, así como también crear un paisaje de tonos cromáticos cálidos que se mezclen con el flujo de la espacialidad propuesta y sus actividades.

Bosque de Cuaviyú:

se plantea como espacio exterior de relacionamiento, que vincule y articule los edificios de la Udelar y de UTEC. Se diseña un espacio verde, debajo de las copas de los frutales de cuaviyú, generando un ambiente fresco debajo de sus copas, como un espacio que invita al encuentro.

\*Orientación y asoleamiento

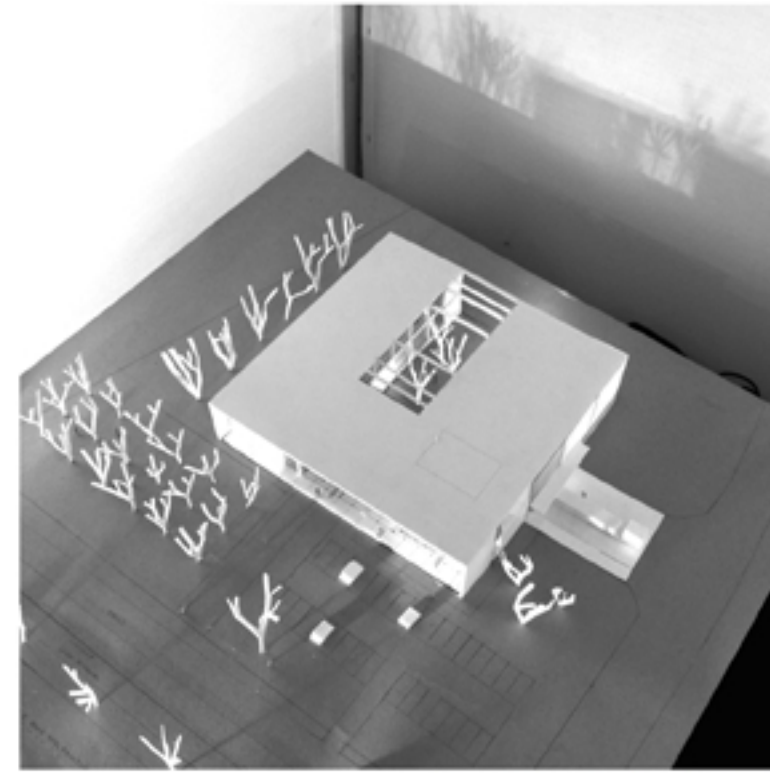
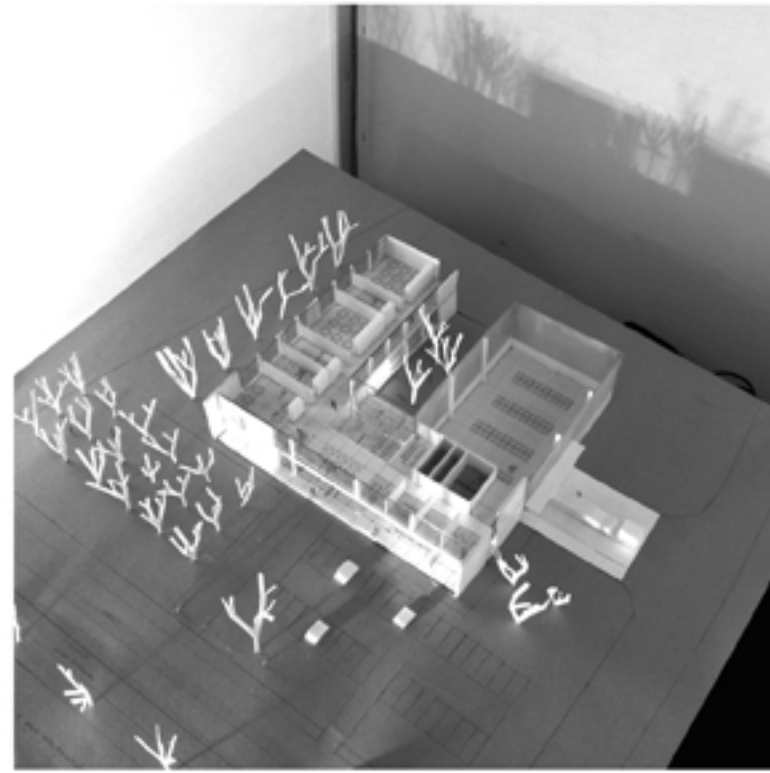
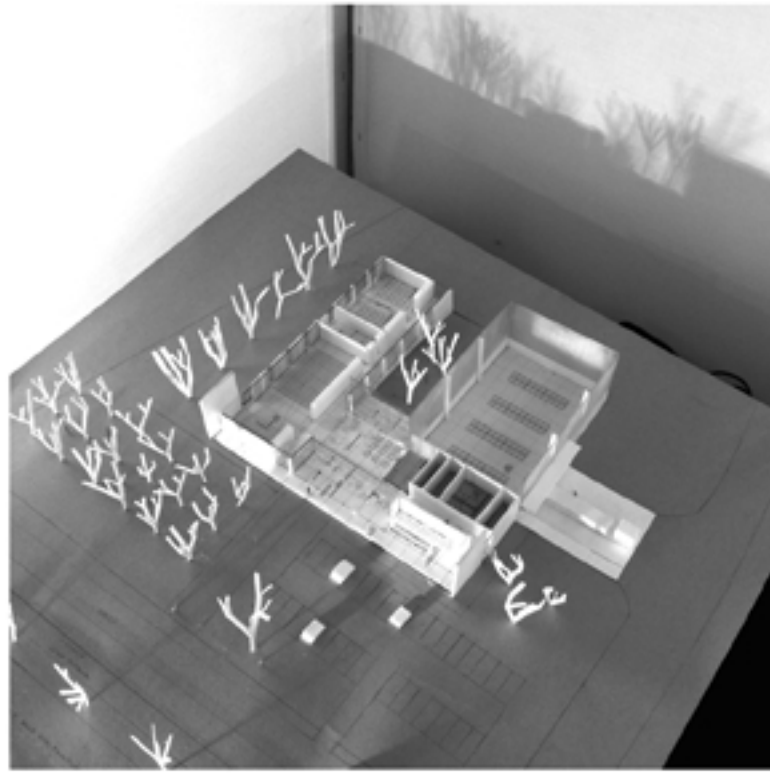
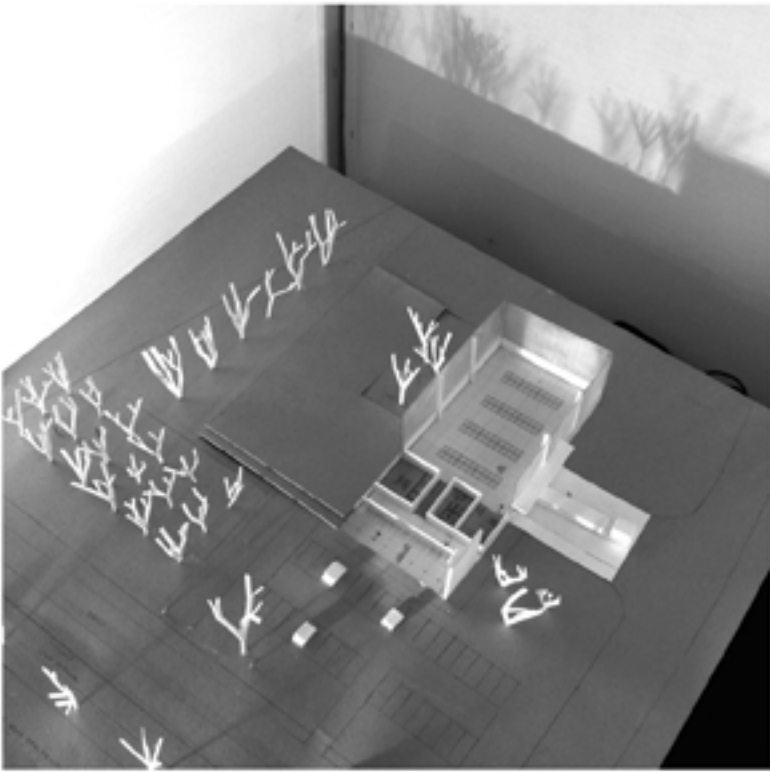
Se asegura el buen asoleamiento de los espacios, disponiendo el programa estratégicamente en función de la orientación más favorable. El acceso principal y sus principales espacios interiores, como la cafetería y la biblioteca virtual se orientan al sur. Los servicios se ubican de forma compacta al interior, logrando el máximo aprovechamiento de la energía solar en

en locales habitables. En el ala sur-oeste, donde se encuentran las aulas, laboratorios y la sala multipropósito, se proyectan parasoles verticales de chapa galvanizada y una barrera vegetal de álamos, brindando protección a la fachada. Al norte, se abre el patio que se prolonga como extensión del espacio interior, protegido con la incorporación de los lapachos amarillos y guayabos, generando un espacio fresco a ciclo abierto en comunicación visual permanente con los espacios interiores.

Sistema constructivo

Se plantea con piezas prefabricadas, asegurando una rápida puesta en obra y montaje, en función de la viabilidad económica del proyecto, minimizando el impacto ambiental de la obra. La estructura se compone por el sistema Steel Deck, con pilares y vigas metálicas y entrepisos de chapa galvanizada con hormigón armado. En el centro logístico, se contemplan las luces y alturas libres que requiere el programa, mediante la disposición de pórticos metálicos de alma llena. La cubierta es liviana en chapa e isodeck, según si se encuentra en el centro logístico o en el resto del edificio respectivamente. La estructura se modula de tal forma que

permite el máximo aprovechamiento de las potencialidades del sistema. La fundación se prevé mediante cabezales y pilotes de modo de afectar mínimamente la superficie involucrada. Los cerramientos verticales exteriores, se conforman con paneles tipo sandwich de poliestireno expandido con terminación en chapa, alternándose con superficies vidriadas transparentes y translúcidas, móviles y fijas según el caso. Las cerramientos verticales interiores serán livianos de placa de yeso para asegurar la flexibilidad para posteriores usos. Las instalaciones se disponen vistas, conducidas en bandejas debajo del steel deck, posibilitando un fácil mantenimiento y adaptación a los cambios, conectándose con libertad en cada espacio que se requiera. Las líneas principales se distribuyen por los espacios de conexión vertical y horizontal. La elección de los materiales responde al criterio de austeridad en el uso de recursos, proponiendo captar la cualidad expresiva intrínseca en cada uno de los elementos. Se plantea el uso de hormigón visto para la rigidización de la estructura metálica, aprovechando las capacidades expresivas del mismo.



FOTOS DE MAQUETA