LA FACHADA DE LA CND

La convocatoria de la Corporación Nacional para el Desarrollo para el diseño arquitectónico y construcción de la fachada de su sede nos enfrenta a una doble cuestión.

Por un lado, dar respuesta a los aspectos funcionales referidos a la discordante del conjunto edificado: el excesivo asoleamiento, su imagen fragmentada y deteriorada desde el espacio público por el escaso mantenimiento, las patologías visibles y la presencia de unidades exteriores de aire acondicionado.

Por otro lado, seguramente el más desafiante, el que nos interroga sobre cómo debe ser la fachada de una institución pública,

pensada pública de derecho público, con competencias como facilitador de las políticas públicas para el desarrollo del país, inserta en un contexto fundacional de especial valoración patrimonial. Este nos formula la interrogante de acuál debe ser el valor significante de la fachada?

La CND como expresión de la INSTITUCIONALIDAD, portadora de TRANSPARENCIA, favorecedora la INFORMACIÓN, promovendo el CAMBIO y la TRANSFORMACIÓN POSITIVA de la sociedad uruguaya desde una visión responsable y SOLIDARIA.

LA PIEL

"La piel del edificio es límite y es transición, es mascara y es transparencia. ..."
"Es cortina, filtro, amortiguador, es construcción para mantener los valores de las variables exteriores, como la temperatura, sobretodo, nada o prioridad en las miradas de bienestar."
"Los edificios, además, tienen rostro, comunican, se dirigen al espacio como urbano."

Arq. Juan Navarro Baldeweg
Premio Monografía Tectónica 2003

Proponemos una integral unitaria para ambas edificaciones mediante un dispositivo de cortes horizontales continuos afirmados en un sistema de soporte conformado por elementos de repetición modular.
La relación propuesta permite una diferenciación de los cortes horizontales en respuesta a la intensidad de ambos edificios mediante una combinación diadonia de los módulos de repetición.
Esta combinación permite una segunda piel variable que posibilita relaciones diversas entre los espacios interiores y el exterior, tanto en términos transparencia visual o de regulación del asoleamiento y de la luz.
La variación geométrica zigzagueante de la piel admite el ingreso y emisión de aire entre ambas fachadas.
La fachada exterior envolvente, claramente contemporánea, genera una relación de tensión variable, que mediante su geometría, permeabilidad y transparencia, dialoga con características con el edificio y con el entorno caracterizado de Ciudad Vieja.

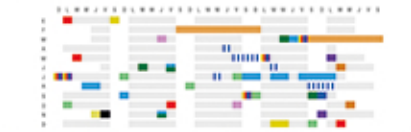
LA LUZ

"La poesía de lo invisible, la poesía de las infinitas potencialidades imprevistas, así como la poesía de lo nulo, hacen de un poeta que no tiene dudas sobre la fatalidad del mundo".
"... existe una libertad del pensar, así como todos sabemos que existe una libertad de lo físico; más aún, la libertad del pensar puede hacernos parecer pesados y opaca la frontalidad."

Italo Calvino
Seis propuestas para el próximo milenio. La levedad, 1985

La imagen diurna del edificio institucional, transparente y agrupamiento, en actividad y bajo la luz del sol da paso a una visión nocturna, contundente y de cambio, dominada por la iluminación artificial.
Se propone un sistema de iluminación que, manteniendo la transparencia, invierta el sentido original, expresando desde la institucionalidad la adhesión a jornadas conmemorativas, solidarias o festivas.
Una fachada que facilite el nexo con la población y sus efemérides, recordando con el color una cronología programable de fechas, nuevas y eventos.
El 5 de junio -día mundial del Medio Ambiente, 25 de agosto-Declaración de la Independencia, 29 de setiembre - día de la Educación Pública, 10 de octubre - día de la Lucha contra el Cancer de Mama, 6 de noviembre-día del Patrimonio, 3 de diciembre - día Internacional de la Discapacidad, ... ¿Cuándo juega la selección?

La levedad evidencia de la tela se acentúa con el valor contrastre y vibrac de la luz posibilitando sendas nuevas banderas.



DESCRIPCIÓN MATERIAL DE LA TELA

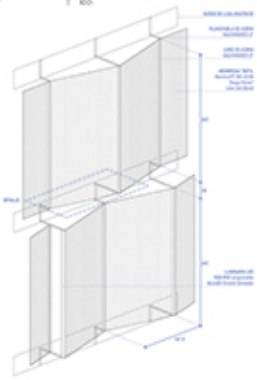
La piel envolvente se desarrolla en cintas textiles plásticas, tensadas sobre una estructura de soporte. Este textil está compuesto de poliester de alta tenacidad recubierto con membrana de revestimiento en PVC, con protección UV.

ESTABILIDAD DIMENSIONAL
Se pretensa el tejido antes y durante las operaciones de recubrimiento, logrando que no se deforme durante su uso ni su instalación, combina resistencia, bajo esponjar y flexibilidad. Su condición de pre-contraído es fabrica la hace indeformable en ambos sentidos.

CONTROL SOLAR Y TÉRMICO
Al ser micro atmedo-sistema con el acondicionamiento de las grandes superficies acristaladas, garantizando una alta protección térmica, conservando el aporte suficiente de luz natural y una buena visibilidad al exterior.

CONTROL LUMÍNICO Y DE VISIBILIDAD
La translucencia es generada por la trama de hilos de la membrana. Si bien desde el exterior se logra una superficie continua, vista a su vez permite la visibilidad desde el interior hacia el exterior con un confort visual óptimo ya que tamizas el ingreso del rayo del sol directo al espacio interno.

ABSORCIÓN ACÚSTICA
La tela logra absorber parte de la energía del sonido y reduce la reverberación, aumentado así el confort acústico.

MANTENIMIENTO
El mantenimiento de la tela se realiza mediante hidrolavado con presión controlada. La garantía es mayor a 10 años con un mínimo mantenimiento de limpieza.

Maqueta de ilumnación