



CONVOCATORIA A LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

La Sociedad de Arquitectos del Uruguay abre la presente convocatoria a arquitectas y arquitectos de todo el país para la presentación de proyectos, iniciativas y experiencias profesionales, que constituyan buenas prácticas y contribuciones relevantes para el ejercicio de la arquitectura en el país.

La iniciativa busca visibilizar y reconocer la labor desarrollada por colegas en todo el territorio y generar un espacio de intercambio y aprendizaje colectivo que permita poner en valor experiencias desatadas por su aporte técnico, innovación, impacto social, metodológico o conceptual.

1. EJES DE LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Apostando a generar un universo amplio y contemplativo de las distintas prácticas profesionales, se plantean los siguientes ejes temáticos que permitan incluir distintas escalas, perfiles y modos de ejercicio profesional:

- Arquitectura, territorio y comunidad
- Nuevas prácticas y modos de ejercicio profesional
- Obra, proyecto y producción arquitectónica

EJE 1: Arquitectura, territorio y comunidad

Orientado a experiencias vinculadas al impacto social, territorial y cultural de la arquitectura, poniendo foco en la arquitectura como herramienta de transformación colectiva y construcción de ciudadanía.

Podría incluir:

- trabajo con comunidades y organizaciones sociales,
- intervenciones urbanas y territoriales,
- patrimonio y memoria,
- espacio público,
- vivienda y hábitat,
- prácticas participativas,
- proyectos con enfoque ambiental y de sostenibilidad.

EJE 2: Nuevas prácticas y modos de ejercicio profesional

Destinado a visibilizar formas contemporáneas, emergentes o alternativas de ejercer la profesión, que expresen la ampliación del campo profesional y la diversidad de roles que hoy asumen arquitectas y arquitectos.

Podría incluir:

- estudios y colectivos interdisciplinarios,

- gestión cultural,
- comunicación y divulgación de arquitectura,
- trabajo en políticas públicas,
- consultorías especializadas,
- tecnologías digitales,
- diseño estratégico,
- prácticas vinculadas a economía creativa, innovación y nuevos formatos laborales.

EJE 3: Obra, proyecto y producción arquitectónica

Enfocado en la producción concreta de arquitectura, diseño e intervención espacial en sus distintas escalas. Se reconoce el hacer proyectual y material de la disciplina, incorporando tanto prácticas tradicionales como exploraciones contemporáneas.

Podría incluir:

- obras construidas,
- rehabilitación y reciclaje,
- diseño interior y equipamiento,
- concursos y proyectos experimentales,
- investigación proyectual,
- procesos constructivos e innovación técnica.

2. CONDICIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Las presentaciones comprenderán proyectos, ponencias y otras experiencias profesionales, que constituyan buenas prácticas y aportes relevantes e innovadores para la actividad disciplinar, de acuerdo a los tres ejes temáticos establecidos.

Método de envío:

- La fecha límite para la presentación de resúmenes es el **15 de julio de 2026**.
- Los resúmenes deberán ser enviados a través del formulario online en el [siguiente link](#)

Contenido del resumen:

- Eje temático
- Título del trabajo (en mayúsculas).
- Resumen (máximo 1500 palabras, texto sin formato) *
- Palabras claves, opcional (máximo 3)
- Referencias bibliográficas (opcional)
- Los trabajos o ponencias podrán ser acompañados con anexos, cuadros, gráficos ó imágenes que permitan complementar los conceptos vertidos en la misma.

Evaluación de los trabajos:

Se conformará un Comité Profesional Disciplinar que evaluará los trabajos en formato de resúmenes.

La aceptación final podrá estar sujeta a modificaciones sugeridas por los evaluadores.

Los integrantes del Comité Profesional Disciplinar estarán habilitados a presentar trabajos, quedando excluidos de su instancia de evaluación.

Forma de presentación de los trabajos:

Los trabajos seleccionados se presentarán (de acuerdo a los tres ejes establecidos) en tres jornadas,

que se desarrollarán en las tres facultades de arquitectura (una jornada en cada una de las sedes).

Las exposiciones de los mismos se realizarán en el marco de mesas temáticas en las que se expondrán un máximo de 10 trabajos y podrán estar apoyadas con presentaciones audiovisuales de trabajos. Se asignará a cada trabajo un tiempo de presentación de 15 minutos, previéndose una duración máxima de cada mesa de 3 horas.

En el escenario de que los trabajos seleccionados para cada eje temático superen el número de presentaciones previstas, se propone generar mesas de presentación simultáneas.

Calendario

- **12/06/2026** - Lanzamiento de bases y condiciones para presentación de trabajos.
- **15/06/2026** - Consultas
- Las consultas deberán enviarse a la casilla de correo: SARQpresentaciondetrabajos@sau.org.uy
Las respuestas se publicarán en la página web de la SAU y en el boletín BeSAU.
- **30/07/2026** Recepción de propuestas
Las propuestas se recibirán mediante un [formulario web](#) publicado en la página de la SAU.
Fecha límite: miércoles 15 de julio.
Hora: hasta las 23:59 hora ANTEL.
- **19/08/2026** - Entrega de evaluación/aceptación de trabajos por parte del Comité Profesional Disciplinar