

VALORACIÓN PAISAJÍSTICA ASOCIADA AL SITIO PATRIMONIAL FRAY BENTOS

Ana Vallarino Katzenstein

Introducción

En 2015 el Paisaje Industrial Fray Bentos (PIFB) fue declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO. Este sitio patrimonial está ubicado en Fray Bentos, capital del departamento de Río Negro, en el litoral noroeste de la República Oriental del Uruguay, a orillas del río que le da su nombre.

La articulación entre las características naturales del lugar y la intervención humana, a nivel funcional, infraestructural, urbano y arquitectónico, conformó un patrimonio cultural paisajístico e industrial. Testimonia las etapas de la cadena industrial de la carne, que llegó a adquirir relevancia a nivel mundial a fines del s XIX.

La extensión _sólo la zona núcleo del PIFB abarca 274 hectáreas_ y complejidad del sitio convierten a la gestión en uno de los principales desafíos del PIFB. La gestión participativa es estratégica a este respecto, habilitando generar iniciativas de desarrollo local que enriquezcan el sitio patrimonial a nivel educativo y turístico. “La gestión del sitio tiene naturalmente una fuerte impronta cultural y se apoya en la producción de eventos que están en primer lugar pensados para el ciudadano, pero que tienen también un fuerte atractivo turístico” (Levratto, et al. 2018, 202,203).

Este artículo presenta dos trabajos imbricados que apuntaron justamente a apoyar la gestión participativa del PIFB fomentando, tanto el estudio y conocimiento del sitio en profundidad a nivel nacional, como su apertura y trascendencia, apostando a lo internacional.

Por un lado, tenemos al proyecto universitario “OMBÚes. Valoración paisajística asociada al Sitio Patrimonial Fray Bentos” (OMBÚes FB) <https://www.ombues.edu.uy/fraybentos/> _cuyos trabajos de campo se desarrollaron entre 2019 y 2022. Es un proyecto interdisciplinario e interinstitucional coordinado desde la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de la Universidad de la República (Udelar), Articula servicios de Udelar e instituciones ajenas al ámbito universitario, de alcance local y nacional. Dentro de Udelar involucró a la Facultad de Agronomía (FAGRO), la Facultad de Ingeniería (FING) y el Centro Universitario Regional Este (CURE). A nivel local se trabajó con la Escuela primaria N° 5 de práctica “José E. Rodó”y la Escuela Agraria de Fray Bentos. El Museo de la Revolución Industrial y la gerencia del Sitio Patrimonial de la Intendencia de Río Negro respaldaron el proyecto. El proyecto contó asimismo con apoyo de recursos presupuestales de los servicios universitarios participantes y obtuvo en 2019 el apoyo de la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM Udelar) en su programa de fortalecimiento de trayectorias integrales.

Por otro lado, nos referimos al simposio “Paisaje y Cartografía. Valoración paisajística asociada al Sitio Patrimonial Fray Bentos”. Este evento de carácter internacional se desarrolló en la ciudad de Fray Bentos y en sus alrededores (PIFB) en mayo de 2022

(<https://www.ombues.edu.uy/paisajeycartografia/>).

Objetivos

OMBÚes FB apostó a concientizar y sensibilizar sobre el valor de los paisajes e historias locales en interacción con componentes naturales contribuyendo a valorizar paisajísticamente la zona circundante al ex frigorífico Anglo, foco del PIFB. Para ello, por un lado, se trabajó con TIC (un portal de contenidos [_www.ombues.edu.uy_](http://www.ombues.edu.uy) y con una aplicación para dispositivos móviles (apta para ceibalitas¹, tablets y celulares). Por otro lado, se estudiaron *in situ* componentes y valores del PIFB con el fin de desarrollar lineamientos para el diagnóstico y uso activo del Sitio patrimonial. Como un cierre parcial de este proyecto se propuso la realización del Simposio, que permitió difundir los productos obtenidos, recibir y articular aportes, tanto de actores locales como de especialistas a nivel nacional y más allá de fronteras.

Por su parte el simposio apuntó a generar un ámbito de difusión, divulgación y debate sobre la temática del paisaje y la cartografía. “Interesa poner énfasis en las relaciones; por un lado, en la noción de paisaje como una articulación entre prácticas y representaciones humanas referidas a la naturaleza. Por otro lado, importa la cartografía como representación, vinculación de lo objetivo y lo simbólico que da sentido a nuestros hábitats cotidianos. El sitio patrimonial Fray Bentos oficia de caso de estudio intrínseco e instrumental, siendo fin y medio en este evento, articulando a su vez con la tercera noción clave, la de patrimonio cultural. La idea es relacionar la noción de paisaje con la de cartografía, en un entramado de componentes y valores asociados al sitio patrimonial que habilite extrapolar aportes teóricos y metodológicos” (Vallarino 2022). En el plano educativo universitario, en lo que tiene que ver con la enseñanza de grado, el simposio apuntó a poner en valor dos carreras de creación relativamente reciente: la Tecnicatura en Cartografía (FING- Facultad de Ciencias) y la Licenciatura en Diseño de Paisaje (FADU- FAGRO- CURE Maldonado).

Metodología

La investigación, la enseñanza y la extensión universitarias se enlazaron en la propuesta integral de OMBÚes FB. Se buscó potenciar el diálogo de saberes con las comunidades locales produciendo conocimiento asociado a los valores paisajísticos del PIFB en forma transdisciplinaria. Para ello se realizaron estudios del sitio partiendo de la materialidad [la vegetación (poniendo énfasis en los ombúes), la topografía, las vistas, el borde costero, los recorridos y los componentes arquitectónicos fabriles y residenciales] y apuntando, como fin último, a contemplar las riquezas paisajísticas derivadas de prácticas y representaciones sociales. El proyecto deriva de estudios asociados a las relaciones ser humano/naturaleza en general y a las prácticas y representaciones paisajísticas vinculadas a los ombúes, en particular. La elección de los ombúes (*Phytolacca dioica*) se debe a que es una especie vegetal indígena de la Pampa húmeda, lo cual sumado a sus características específicas la convierten en emblemática, de un punto de vista paisajístico, en la realidad uruguaya. Los ombúes han acompañado nuestros procesos productivos, sociales y culturales, enlazado a la realidad de un país agropecuario, a las grandes estancias, a los conflictos bélicos de los orígenes de la nación y a la

¹ dispositivos móviles para escolares. Cf. Plan Ceibal <https://www.ceibal.edu.uy/es>

vida nómada del gaucho. Estas temáticas generan interés más allá de la academia pues enlazan los conocimientos disciplinares con nuestra cotidianeidad y nuestra historia. Es por ello que basándonos en ellas y para aportar a la popularización de la cultura científica, hemos realizado talleres con escuelas primarias en diferentes localidades del ámbito urbano y rural del Uruguay. Uno de estos talleres, en la escuela n°5 de Fray Bentos fue el disparador del proyecto.

El simposio “Paisaje y cartografía” fue un evento de carácter internacional que convocó a especialistas nacionales y extranjeros _ profesores, investigadores, estudiantes, actores de diferentes esferas e instituciones. Tuvo un carácter múltiple, académico, de divulgación cultural y turístico-recreativo. Incluyó una reunión [en formato híbrido (presencial y virtual)] con presentaciones e intercambios con sede en el Teatro Young; visitas guiadas a diferentes lugares del Paisaje Industrial Fray Bentos (PIFB); city tour por la zona patrimonial de la ciudad; concierto de la orquesta municipal; lineamientos de visita y divulgación de establecimientos de interés histórico-patrimonial anexos al Paisaje Industrial Fray Bentos (M’Bopicuá) y finalmente, propuestas de interés cultural y recreativo en diferentes emplazamientos del Sitio Patrimonial: una instalación interactiva, “Natura fraybentus” (FADU Udelar- IRN) y una exposición, “Imaginar, medir, ordenar”(MEC-Ministerio de Transporte y Obras públicas-IRN-FING- FADU- Museo Histórico Nacional - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Udelar).

Resultados | Conclusiones

Como resultado de OMBÚes FB apostamos a crear representaciones cartográficas y material de divulgación centrados en la zona circundante al núcleo PIFB, con fines culturales, educativos, turísticos y de investigación. Pero, más allá de los productos lo que nos interesa son los procesos, los aprendizajes y los intercambios que hemos ido teniendo y que estamos creando en el camino.

El simposio “Paisaje y cartografía” fue declarado de interés ministerial por el Ministerio de Educación y Cultura (resolución 0292/022 del MEC). De un punto de vista territorial articuló, a nivel nacional, los departamentos de Maldonado, Montevideo y Río Negro y , a nivel internacional, países latinoamericanos, norteamericanos, europeos y asiáticos. Apostamos a que cada uno de los actores individuales y colectivos sean focos que potencien la relevancia e impacto socio-cultural del PIFB.

El simposio fue asimismo distinguido con una mención en la categoría Eventos en el Premio Nacional de urbanismo y ordenamiento territorial (MVOT FADU), edición 2023. En el acta del jurado se expresa: “Se le reconoce, entre otros aspectos, la fuerte confluencia de actores, actividades, enfoques y disciplinas que lo destacan como una experiencia que conjuga investigación, enseñanza, divulgación, activación de un sitio patrimonial relevante y mutidimensional como el complejo Anglo. Como evento, logra algo que siempre es difícil, activar la interacción entre las actividades y aspectos propios del complejo patrimonial en directa relación con su entorno, con el paisaje que lo rodea y con la ciudad de Fray Bentos y su población. Esto hace de este proyecto de investigación y extensión algo vivo, desarrollado en el medio y para el medio local. Por último, otro elemento de particular interés es el enfoque transversal de la descentralización, pues es la Universidad de la República, articulando con

gobiernos departamentales y otros actores regionales e internacionales que activan otros nodos, otras perspectivas y otros paisajes desde donde pensar y construir el territorio” (MVOT 2023).

En definitiva, el carácter colaborativo del proyecto OMBÚes FB, favorece la inclusión, participación y divulgación transdisciplinar. El simposio en Fray Bentos constituyó un jalón que sigue irradiando con las TIC. Actualmente estamos elaborando la publicación producto del simposio en formato multilingüe (español, portugués, francés e inglés), como fue el mismo evento, para ampliar su trascendencia social y territorial. Su presentación pública y difusión en formato papel y digital (que será de acceso libre en repositorios institucionales) apuntará a continuar con los círculos virtuosos de divulgación y sensibilización. Estos proyectos y eventos aportan a nivel teórico, metodológico y operativo. Contribuyen al desarrollo local y turístico desde lo social, cultural y territorial.

Referencias bibliográficas

Levratto, G., M. Delgrosso, M. Campoleoni, y C. Fiorelli. «Los desafíos de una gestión participativa. Paisaje industrial Fray Bentos.» En *Gestión del patrimonio. Paisajes culturales y participación ciudadana*, de Galcerán and Giordano (compil.). Montevideo: Universidad CLAEH, 2018.

FADU Udelar, Vallarino, Ana. *OMBÚes*. 2022.

<https://www.ombues.edu.uy/paisajeycartografia> (último acceso: 3 de 10 de 2023).

MVOT Ministerio de vivienda y ordenamiento territorial. *Premio Nacional de ordenamiento territorial y urbanismo 2023*

(<https://www.gub.uy/ministerio-vivienda-ordenamiento-territorial/institucional/informacion-gestion/actas/acta-n-32023>) (acceso julio 2024)



Infografía producto del proyecto OMBÜes FB. Elaboración propia (documento inédito, 2023)



Salida de campo en el marco del simposio “Paisaje y cartografía. Valoración paisajística asociada al Sitio Patrimonial Fray Bentos”

(© Andrés Nuñez, 2022)