

URUGUAYOS A HANÓI...

**JOAQUÍN AROZTEGUI
ANDRES BARTET
GRACIELA DANESE
PALI LORENTE
CARLOS MUSSE
ANDRES RIDAO
FABIO RODRIGUEZ
MARTIN RUSSI
ALVARO SARALEGUI
SILVIA SUAREZ
DANIEL SUPERVIELLE
URUGUAY RUSSI**

**DEL 8 AL 15 DE MAYO DE 2019
GALERÍA A TRAVÉS DEL ARTE**

URUGUAYOS A HANÓI...

Declarado de interés por el Ministerio de Educación y Cultura
Declarado de interés departamental por la División de Cultura
de la Intendencia Municipal de Canelones y la Junta Local
Autónoma de la comuna de La Paz

Esta muestra ha sido posible gracias al apoyo
de las siguientes empresas:

Vinos Montes Toscanini
Míguidas de pan, confitería
Supermercado Mi La Paz
Mosca Empresa Gráfica
Jorge Martínez Viajes
Néstor Larrosa, frigorífico
Taller de Comunicación
Galería A través del Arte

Créditos

Diseño y diagramación del catálogo: Taller de Comunicación

Fotografía: Andrés Bartet

Montaje: Héctor Pérez

Impresión: Mosca Empresa Gráfica

Depósito legal:

UNIDOS POR EL ARTE

La idea de conocer y darse a conocer a través del arte, puede parecer un mensaje genérico. En este caso no solo es concreto, sino que además, surge en la ciudad de La Paz, Canelones, con gran entusiasmo y alegría, al conocer las obras en cerámica de Uruguay Russi.

Con amigos entrañables este desafío comenzó a tomar forma y presentar sus trabajos en Vietnam, donde hay una magnífica historia con la arcilla, será una realidad a partir del 4 de junio de este año, en Hanói.

No solo se preparan para la partida hacia el Sudeste Asiático, sino que el viaje hace una escala en

Montevideo, donde se realizará esta exposición "Uruguayos a Hanói", a las que se han sumado otros artistas, que presentarán sus obras, las que cruzarán gran parte del mundo para llegar a la capital de Vietnam.

Espero que Hanói sea una escala más, de las tantas que puedan recorrer en otras partes de este mundo global tan distante y también cada vez más cercano.

Desde nuestra Embajada en Hanói, les deseo el mejor de los éxitos y los esperamos en Vietnam.

Rosario Portell Casanova
Embajadora de Uruguay
en Vietnam.

URUGUAYOS A HANÓI...

El año pasado, la Embajadora de Uruguay en Vietnam Sra. Rosario Portell, me invita a exponer mis trabajos de cerámica en Hanói y selecciono esculturas de pequeño tamaño para ese fin. El arte de la cerámica es milenario y muy respetado en esta región y Rosario creyó oportuno comenzar este intercambio cultural entre ambos países con algunas de mis obras.

Le consulté sobre la posibilidad de invitar a diferentes artistas uruguayos para llevar breves dossiers y fotos de sus obras para entregar en diferentes galerías de Hanói, y de esa manera aprovechar

nuestro viaje para la difusión de sus trabajos. Reunimos entonces una decena de compañeros, la mayoría canarios, que nos *acompañarán* en esta aventura.

Con el apoyo de la galería *A través del Arte* y de su Director Héctor Pérez, surge esta exposición como despedida para mostrar a los amigos y público en general, parte de los trabajos que han de ser presentados en Hanói.

Bienvenidos todos y un agradecimiento especial a los sponsor que han hecho posible esta muestra.

Uruguay Russi



Bodegón azul desplegado. Óleo s/tela. 65 x 90 cm

JOAQUÍN AROSTEGUI

PINTURA

Nace en Tacuarembó en 1943. Reside en La Paz desde su infancia.

Estudia pintura con Ruben Sarralde. De 1959 a 1961 asiste al Taller Torres García y se forma con Guillermo Fernández y José Gurvich.

De 1962 a 1973 trabaja con Jorge Nelson González.

En 1980 estudia anatomía artística con el prof. francés Bernard Bistes.

Integra el Grupo Toledo Chico y Taller Cubo del Sur con Eduardo Espino.

1983-1994 funda junto a otros artistas el "Sindicato Uruguayo de Artistas Plásticos".

1995 fundador de la Comisión uruguaya de Artistas Plásticos.

Participó de concursos y salones y obtuvo numerosos premios y distinciones.



Sin título. Impresión en papel seda francés. 66,5 x 100 cm

ANDRES BARTET

FOTOGRAFÍA

Nace en la ciudad de La Paz el 4 de marzo de 1978.

Mi inspiración es el ser humano. El camino recorrido gracias a la fotografía me permitió descubrir a través de las imágenes de las más variadas disciplinas, algo que en principio era sutil para mí, pero de una fuerza de la que no podía resistirme más allá de donde llegaba mi entendimiento. Así fui madurando la técnica, fue forjándose mi carácter, se fue gestando lo que hoy soy.

Y lo que hoy soy es una mirada que desde el más profundo compromiso con mi ser captura una imagen, con el propósito de que esta se revele a sí misma ante los ojos de otro Ser Humano.

El respeto a cada Ser Humano, las vidas detrás cada imagen, las vidas que reciben lo que la imagen muestra, y todo aquello que se genera a partir de ese encuentro es lo que fui descubriendo es mi motivo.



Abstracto. Óleo s/ tela. 60 x 80 cm

**GRACIELA
DANESE**

PINTURA

Artista plástica ítalo uruguaya nacida en la ciudad de La Paz, Canelones.

Comienza hace largo tiempo en la expresión plástica recorriendo talleres de reconocidos maestros que han influido en su obra como Jorge Damiani, Jose Arditti, Gustavo Alamon, Rimer Cardillo entre otros.

Numerosas muestras individuales y colectivas han evidenciado una evolución formidable.



De la serie **Juntapapeles de Montevideo**. Acuarela y tinta sobre papel. 15 x 20 cm

**RAFAEL
LORENTE**

ARTISTA
PLÁSTICO.

Arquitecto y artista plástico, estudia con J. Gurvich y G. Fernández.

Obtiene numerosos premios y distinciones por su obra plástica y arquitectónica.

Realiza una Exposición Antológica de su obra en el MNAV, Montevideo, 2015.

Curador de las Exposiciones: El Taller Torres-García en las Colecciones Privadas del Uruguay, noviembre de 2017, Museo Gurvich, Montevideo; Gurvich y el Cerro,

Mercedes, 2018; Mario Buela, Dibujante, MNAV, 2014, Montevideo; Seis Artistas Contemporáneos, Museo Gurvich, 2016.

Coordinador de los trabajos de restauración del Mural de Julio Alpuy en el Liceo Dámaso Larrañaga por parte de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación.

Integra actualmente el Consejo de Administración de la Fundación José Gurvich.



Mapas de Vida Hanoi. Oleo s/tela. 160 x160 cm

CARLOS MUSSE

PINTURA

Nace en MONTEVIDEO en 1955. Estudia con los maestros Eduardo Darino, Vicente Martin, Guillermo Fernández y Clever Lara.

Tiene obras en Galerías de India, Buenos Aires, Panamá, USA, Chile, Alemania, Francia, España y Paraguay.

Entre su principales premios se destacan: Primer Premio de Pintura en la 1ª. Bial del Automóvil Club

del Uruguay 1990; Primer Premio de Pintura en la 4ª. Bial de Arte en Salto, 1992; Tercer Premio de Pintura, concurso 8º Aniversario de UTE, 1993; Segundo Premio de Pintura Teatro El Galpón, 1990; Segundo Premio Video Relámpago, Cinemateca Uruguay; Seleccionado Premio Paul Cezanne 1990 y 1991. Museo de Artes Plásticas y Visuales.



Aglaura. Ciudad e imagen. Óleo s/tela. 60 x 60 cm

ANDRÉS RIDAO

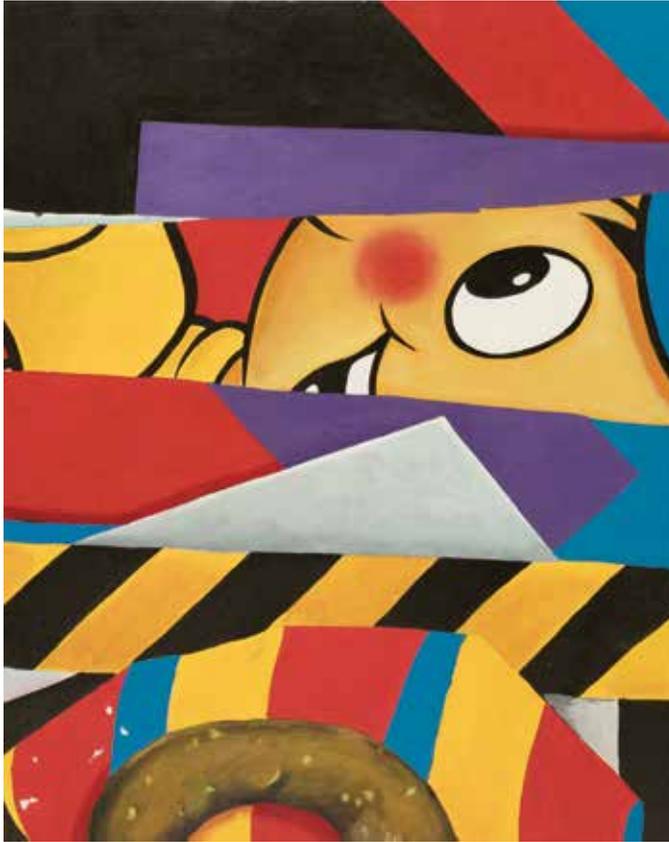
PINTURA

Nace en Montevideo, Uruguay, en 1944. Arquitecto y artista autodidacta.

Su experiencia profesional y la extensa actividad como Director de Taller de Proyectos y Profesor de Teoría en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de Montevideo, Uruguay, así como su amplia trayectoria en diseño, han sido las principales fuentes conceptuales y prácticas de su desarrollo y producción en el campo de las artes plásticas. Desde sus comienzos en

1970 ha participado en numerosas exposiciones colectivas y sus obras pueden encontrarse en colecciones privadas en Uruguay, Argentina, Brasil, España, Francia y Noruega.

La Colección más Mundos intenta una exploración figurativa del mundo que nos describe Italo Calvino en su magistral libro "Las Ciudades Invisibles" (1972). Es una invitación a recorrer paisajes y escenarios donde nuestros recuerdos, deseos y fantasías trascienden los límites de lo evidente.



De la serie Rambla. Acrílico s/ lienzo. 100 x 80.

**FABIO
RODRIGUEZ**

PINTURA

Nació en Flores en 1969.

Expone en forma individual y colectiva desde 1998, participando en varios salones nacionales.

Premios: 1^{er} Premio Joven Plástico, Asamblea del Palacio Legislativo.

1^{er} Premio Salón Florencio Sánchez.

Mención honorífica 50 Salón Nacional de Artes Plásticas



De la serie **Diálogos**. Acrílico s/ tela. 90 x 120 cm

**MARTÍN
RUSI**

PINTURA

Nace en La Paz, Canelones, el 4 de julio de 1975.

Desde muy pequeño trabaja en cerámica y pintura con Rubén Sarralde (su abuelo) y estudia en diferentes talleres con Juan Mastromatteo, Joaquín Aroztegui y Guillermo Fernández. Desde hace unos años comparte taller con

Fabio Rodríguez y otros jóvenes artistas. Combina su pasión por la pintura con su actividad de médico traumatólogo y ortopedista infantil.

Ha expuesto en múltiples muestras y ha recibido numerosos premios destacándose el Gran Premio SMU Servimedic en el XIII Salón de Artes Plásticas del SMU.



Paletaada. Acuarela. Te x 75 cm

**ALVARO
SARALEGUI**

ACUARELAS

Nace en Montevideo en 1948.

Nieto del Maestro Manuel Rosé con quien se inicia y estudia en la Escuela de Artes Gráficas donde se gradúa como dibujante gráfico.

Sus maestros son Nelson Ramos, Alceu Ribeiro, Serapio Perez y Oscar Abín.

Participa en salones, muestras y exposiciones, ilustrando con acuarelas libros y revistas.

Dedicado desde el año 1999 hasta la fecha a pintar en el Mercado del Puerto.



Borde. Acrílico s/ lienzo. 75 x 125 cm

**SILVIA SUÁREZ
RUSSI**

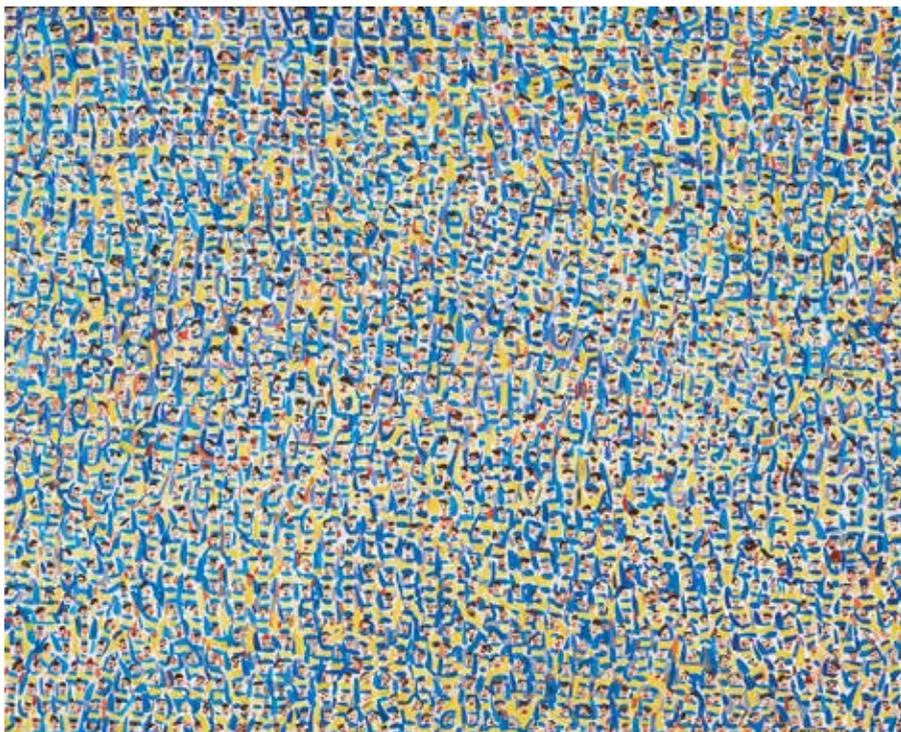
ARTISTA PLÁSTICO

Ingeniera de Sistemas, compositora musical y artista plástica.

Su obra básicamente es de búsqueda e investigación, ya sea en el desafío de enfrentar diferentes temas, así como en explorar distintas técnicas expresivas. Tiene diversas líneas de trabajo: retratos, figura humana, naturaleza y composiciones abstractas.

Para la realización de las pinturas a trabajado con carbonilla y pastel sobre papel, pintura al óleo y acrílica sobre tela, con incorporación de tierras, tintas, pastel, papel arena y otros materiales.

Integra la galería virtual internacional Saatchiart.com.



Pueblo xeneise De la serie **Multitudes**. 70 x 90 cm

DANIEL SUPERVIELLE

PINTURA

Periodista, profesor universitario y pintor nacido en Montevideo, Uruguay, en 1970. Se caracteriza por un estilo fresco, colorido, original y único.

En su obra se detectan trazos de influencia de Pedro Figari, uno de los grandes artistas uruguayos, y las que adoptó tras su paso por el Taller Casablanca del maestro Ignacio Iturría, uno de los pintores uruguayos contemporáneos más prestigiosos.

Sus orígenes en la pintura se re-

montan al Taller Montevideo en su niñez. Actualmente sus cuadros son buscados fuera del Uruguay. En esta etapa se encuentra atrapado en el tema de las multitudes y las pasiones populares como lo es el fútbol o los conciertos masivos desde un punto de vista pictórico.

Pariente del poeta franco-uruguayo Jules Supervielle, Daniel propone para esta muestra un cuadro inspirado en la hinchada de Boca Juniors, el gran club de fútbol de Argentina.



De la serie *Vida interior*. Cerámica. 25 x 25 cm

URUGUAY RUSSI

CERAMISTA

Nace en la ciudad de La Paz, Canelones, el 15 de enero de 1950.

En 1973 se casa con Griselda Sarralde y tiene tres hijos, Paula, Nicolás y Martín.

Alumno del Liceo de Las Piedras, recorre su formación liceal rodeado de los murales y pinturas del Taller Torres García que pueblan este recinto.

Desde los 18 años comienza a trabajar en cerámica y escultura, compartiendo el taller del pintor Ruben Sarralde donde incursiona

en el "mundo" del arte. Tuvo un intercambio permanente con el maestro Alceu Ribeiro a quien visita en su taller de Mallorca.

En el año 71 conoce a su maestro y amigo Juan Cavo (alumno directo de Gurvich) y se introduce en el constructivismo, abrazando desde ese momento un compromiso con la arcilla moldeada con las manos.

Docente de biología desde el año 1971, se recibe de Doctor en Medicina en el 77 y nunca abandonó el dibujo y el trabajo en arcilla,



Torres. Cerámica. 18 x 25 cm

especialmente en esculturas y murales.

Desde hace dos años se dedica fundamentalmente a su labor artística.

Varios plásticos y amigos han influido en su obra además de los ya citados: Joaquín Aroztegui, Juan Mastromatteo, Yuyo Goitiño, Adolfo Nigro, entre otros.

Obtiene el premio de escultura en el Salón de artistas del SMU y

FEMI y el premio de instalación en el Salón Knoll junto al Arq. Andrés Rídao.

En el año 2018 obtiene el Premio Picapedrero a la Trayectoria en la ciudad de La Paz, Canelones.

Ha expuesto desde el año 1973 en múltiples exposiciones y recientemente en el Hotel Sofitel junto a los maestros Miguel Ángel Pareja, Ignacio Iturria y Juan Manuel Blanes.

Sus obras están en colecciones



Cerámica. **Escalera y botones.** 26 x 22 cm.

privadas de Argentina, Brasil, Canadá, Francia, EEUU e Israel y sus murales integran residencias en su ciudad natal así como en Montevideo, Punta del Este y otros balnearios de la costa uruguaya.

Artista exclusivo de Galleria Los Caracoles de José Ignacio y galería Gomensoro de Montevideo.

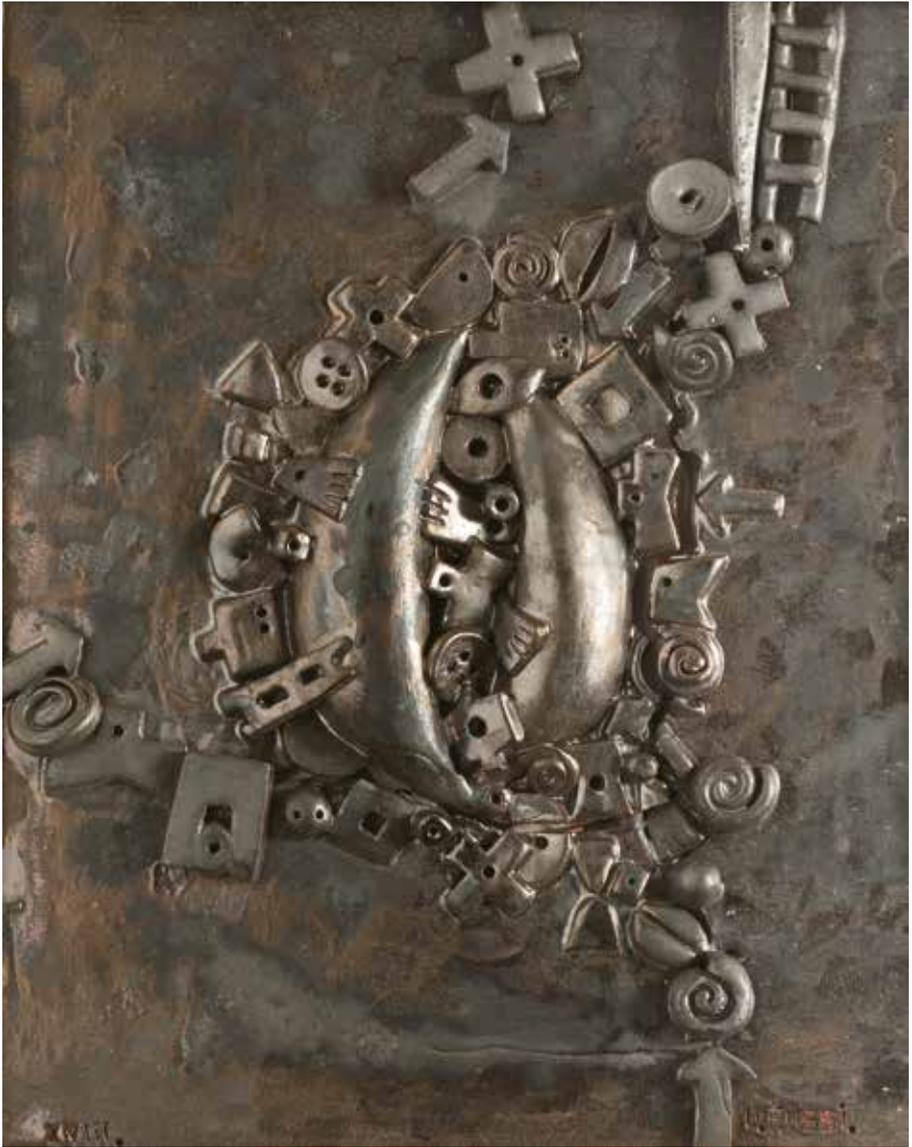
Expone en Hanói invitado por la Embajada de Uruguay en Vietnam.



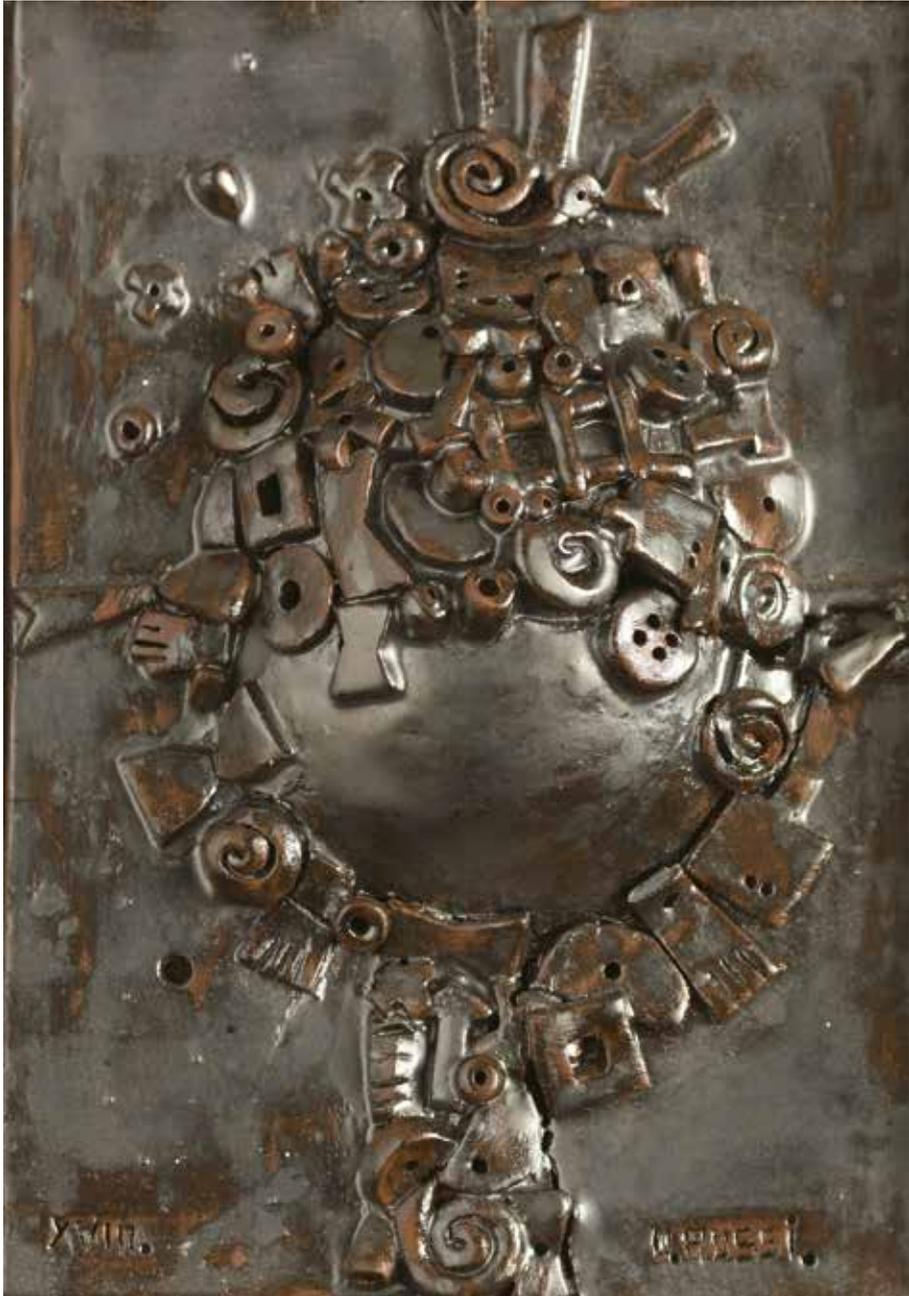
Luna. Cerâmica. 20 x 22 cm



De la serie Gordas. Cerámica. 28 x 25 cm



De la serie Lunas. Cerámica metalizada. 30 x 23 cm



Mundo, el sur también existe. Cerámica metalizada. 20 x 15 cm



Ritmo. Cerâmica. 18 x 14 cm



Luna llena. Cerámica. 22 x 22 cm



Madre. Cerámica. 22 x 20cm.



Totem. Cerâmica. 30 x 12 cm



La familia. Cerámica. 38 x 18 cm



Cilindro. Cerámica metalizada. 12 x 7 cm



Hombre. Cerámica metalizada. 22 x 8 cm



Esfera. Cerámica metalizada. 12 x 14 cm

